

NOTA DE PRENSA

@MNCNcomunica

www.mncn.csic.es

Se podrá ver desde el 8 de noviembre al 31 de enero de 2020

El MNCN inaugura una muestra que narra el origen del Universo y la Vida desde una perspectiva artística

- ♦ La exposición está compuesta por cuadros, ejemplares del MNCN, instrumentos científicos, astrofotografías e imágenes de microscopía
- ♦ Luis Miguel Gutiérrez, neurobiólogo y artista, dedica parte de la exposición al cerebro humano

Madrid, 07 de noviembre de 2019 El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) inaugura hoy, 7 de noviembre a las 19 horas, la exposición *Del Universo al cerebro: macro y microcosmos*. Su autor, Luis Miguel Gutiérrez, nos cuenta la historia natural desde el origen del Universo en el Big Bang, hasta la aparición de la vida y su evolución, para culminar en el cerebro humano como la estructura natural más compleja.



Dos de las obras expuestas en la muestra / Luis Miguel Gutiérrez

“Ser científico y artista me ha permitido utilizar un lenguaje que llegue a todo el mundo. El cerebro es como una caja negra, sabemos muchísimo de él y, a la vez, no sabemos nada. En esta exposición el visitante podrá hacer un viaje visual fascinante por la creación del Universo”, comenta Gutiérrez, investigador del Instituto de Neurociencias CSIC-Universidad Miguel Hernández.

La exposición, que se podrá ver en el edificio de Biodiversidad hasta el 31 de enero de 2020, se articula en torno a 4 ámbitos. En *Macrocósmos* se muestra el inicio del Universo con el *Big Bang* y la conformación de nuestro planeta usando cuadros de estilo contemporáneo y ejemplares de los fondos del museo. En el segundo ámbito, *La imagen del Universo a través de la Astrofotografía*, un telescopio preparado para la astrofotografía permite al visitante comprender el funcionamiento de la herramienta que ha facilitado nuestro conocimiento del vasto entorno que rodea nuestro mundo. En *Microcósmos*, una serie de obras pictóricas y objetos científicos del MNCN narran la evolución de la vida desde la creación de las primeras células hasta la organización del cerebro humano. En el último ámbito, *La imagen celular a través de la microscopía*, se exhibe un microscopio de fluorescencia como el instrumento que más se utiliza hoy en día para entender la estructura y dinámica celular.

“El autor ofrece una visión artística y original de las formas y texturas que caracterizan el Universo y la Vida, desde lo más grande como las galaxias y los planetas, hasta lo más pequeño en el nivel celular y atómico. La exposición se completa con ejemplares de las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales y de otras colecciones entre los que podemos encontrar fósiles, meteoritos, corales y antiguas maquetas de volcanes y de la superficie lunar e incluso un cerebro humano. Además astrofotografías e imágenes de microscopía ilustrarán sobre los aspectos macro y micro del Universo y la Vida”, comenta Soraya Peña de Camus, coordinadora de exposiciones del MNCN.

Durante el tiempo que la muestra esté en el MNCN se celebrarán conferencias sobre arte y ciencia y visitas guiadas por el autor:

- [El Cerebro Humano](#), *el Universo hecho consciencia*.

Luis M. Gutiérrez, 12 de noviembre a las 19 horas.

- [Los trucos del cerebro en el arte](#).

Luis M. Martínez-Otero, 26 de noviembre a las 19 horas.

- [Lo que el ojo no ve](#).

Alex Gómez-Marín, 14 de enero a las 19 horas.

Se realizarán paseos con el artista los sábados 23 de noviembre y 14 de diciembre de 2019, y 25 de enero de 2020 (de 12:00 a 14:00 horas). Para poder asistir es necesario reservar a través del correo info.edu@mncn.csic.es (visita guiada gratuita adquiriendo la entrada del Museo).

La inauguración de *Del Universo al cerebro: macro y microcosmos* tendrá lugar hoy, 7 de noviembre de 2019 a las 19 horas. Posteriormente se realizará un recorrido por la muestra y se servirá un vino español.