La pieza del mes

"La Pieza es el pilar básico sobre el que se asienta la institución museística y lo que la diferencia de otro tipo de centros dedicados a la investigación, educación o divulgación de la cultura. Con esta iniciativa el MNCN pretende exhibir cada mes una pieza destacada seleccionada por los conservadores de las colecciones científicas. Queremos así mostraros algunos de nuestros tesoros más ocultos".

Restauración de los paneles cerámicos del Museo Nacional de Ciencias Naturales*

Una de las señas de identidad del Museo Nacional de Ciencias Naturales son los dos paneles cerámicos que dan la bienvenida a sus visitantes.

Situados en la entrada de las salas de Zoología y Geología fueron realizados en cerámica vidriada en el taller de Daniel Zuloaga y sus descendientes en la primera década del siglo XX. Sometidos a las inclemencias del tiempo y a la contaminación durante más de un siglo estas cerámicas presentaban una serie de deterioros que comprometían su integridad. En vista de ello se abordó su restauración que incluyó, además de las habituales tareas de limpieza, la reposición de dos azulejos perdidos del mural de la entrada de Zoología.

Para elaborar las piezas perdidas, evitando caer en anacronismos, se realizaron sus equivalentes después de una exhaustiva labor de documentación técnica e histórica que determinó su producción en el taller de Daniel Zuloaga Khoyan, heredero del taller Zuloaga.

Daniel Zuloaga Khoyan aplicando esmalte a las nuevas piezas cerámicas antes de su cocción

Carolina Martín y Jesús Muñoz. Colección de Bellas Artes del MNCN.

* Proyecto de investigación "El MNCN entre 1939 y 1985: de la disgregación a la reunificación en su contexto nacional e internacional" [Ref. HAR 2016-76125-P]

Conus Gloriamaris Chemnitz, 1777

Existen unas 600 especies dentro de la familia Conidae, caracterizada por su diversidad, colorido y la toxicidad del veneno de algunas de sus especies.

Debido a su escasez y belleza, el *Conus gloriamaris* ha sido objeto de deseo y codicia por parte de los coleccionistas de moluscos desde el siglo XVIII, alcanzando precios astronómicos para un ejemplar de historia natural. Hasta 1949 solo se conocían en el mundo 22 ejemplares, uno de los cuales perteneció a Florentino Azpeitia (1859-1934), cuya colección de moluscos ingresó en el MNCN en 1934 y que durante años se ha guardado en la caja fuerte de un banco.

En 1969 fueron descubiertos numerosos ejemplares en la isla de Guadalcanal y su cotización bajó a cifras más razonables. La especie se distribuye por el Océano Pacífico: este de Indonesia, Filipinas, Nueva Guinea Papúa, Islas Salomón, Fiji y Samoa.

Los ejemplares expuestos (MNCN 15.05/67910) proceden de Filipinas y pertenecen a la colección Javier Conde, que ingresó en el MNCN en 2011.

Javier de Andrés, Rafael Araujo y Mª Dolores Bragado. Colección de Malacología.

Vitrina con dos ejemplares procedentes de Filipinas, donados al Museo por D. Javier Conde en 2011 y retrato de D. Florentino Azpeitia.