

# ¿POR QUÉ TAN POCAS?



## CIENTÍFICAS Y TECNÓLOGAS ESPAÑOLAS A LA LUZ



# Un proyecto audiovisual que visibiliza el trabajo de las mujeres en la ciencia



Carlota Coronado

Cartel del proyecto

Si preguntas a alguien “¿qué científicas conoces?”. La respuesta suele ser Marie Curie y pocas más. Tal vez alguien se acuerde de Rosalind Franklin o de aquella que trabajaba con gorilas, cuyo nombre no recuerdan. Ante el reto de nombrar a cinco científicas españolas, la respuesta es el conjunto vacío. ¿Por qué? ¿Hay tan pocas mujeres en España que se dediquen a la ciencia? No son pocas. Es que no las conocemos, porque no las vemos. Por eso, cuatro profesoras de la Universidad Complutense de Madrid han puesto en marcha *¿Por qué tan pocas? Científicas y tecnólogas españolas a la luz*, un proyecto audiovisual que se presentó el pasado 9 de mayo en el MNCN.

¿Por qué tan pocas? es un proyecto financiado por FECYT y realizado por la Universidad Complutense en colaboración con Zampanò Producciones. Su objetivo es construir una nueva cultura científica en la que las mujeres adquieran el protagonismo que les corresponde y crear nuevos referentes femeninos para niñas y adolescentes. La falta de visibilización de científicas y tecnólogas tanto en los medios de comunicación como en las escuelas, libros de texto o la universidad provoca un desconocimiento absoluto de las aportaciones femeninas en este área. Esto genera también una barrera en la percepción social de sus capacidades, ya que según la encuesta europea realizada por la Fundación L’Oreal en 2015, el 63% de la población estima que las mujeres no valen para ser científicas de alto nivel.

Para acabar con estas ideas que ensombrecen el trabajo de las mujeres en el ámbito de la ciencia, las docentes de la UCM, Isabel Tajahuerce, Carlota Coronado, Yanna G. Franco y Elena Ramírez han unido sus esfuerzos para poner en marcha este proyecto audiovisual que consta de un largometraje documental y de 20 vídeos monográficos

dedicados a científicas y tecnólogas españolas de renombre. A través de estos materiales audiovisuales se pretende que las futuras generaciones accedan a modelos adecuados para su aprendizaje, desarrollo intelectual y posteriores intereses profesionales en igualdad.

*“Según la encuesta europea realizada por la Fundación L’Oreal en 2015, el 63% de la población estima que las mujeres no valen para ser científicas de alto nivel”*

Mesa redonda sobre mujeres, ciencia y educación. Isabel Tajahuerce, profesora de

Comunicación y género en la UCM, Paloma Díaz Sotero, periodista especializada en educación y Pilar López García-Gallo, pedagoga y vicedirectora de Comunicación y Cultura Científica en el MNCN. / Jesús de Miguel





mientras las carreras científicas y técnicas siguen siendo mayoritariamente masculinas: un 10,82% de mujeres en Ingeniería informática y un 13,76% en Ingeniería electrónica.

Los datos cuantitativos relacionados con las mujeres en el ámbito científico y tecnológico en España son muy bajos, pero es mucho menor la visibilidad que se da de la labor que realizan las científicas y las tecnólogas en nuestro país. Ante preguntas como ¿qué porcentaje de premios científicos crees que se conceden a las mujeres?

o ¿cuántas mujeres han recibido un Premio Nobel de ciencias?, la ciudadanía no sabe o no contesta. La falta de visibilización de científicas tanto en los medios de comunicación como en el ámbito de la educación ha generado un completo desconocimiento de las aportaciones femeninas en este campo, lo que lleva consigo la falta de referentes para muchas niñas y adolescentes que, si conocieran su existencia, tal vez se animarían a realizar este tipo de estudios.

No hay que olvidar que somos lo que vemos y no podemos ser aquello que no vemos. Si los medios de comunicación dieran cabida dentro de la información a más expertas (astrofísicas, ingenieras, bioquímicas y un sin fin de especialidades en las que también sobresalen las mujeres), la percepción de la sociedad sobre las capacidades de las mujeres para dedicarse a la carrera científica cambiaría. Y eso es lo que pretende hacer este proyecto: visibilizar el trabajo de mujeres de diferentes

*“No hay que olvidar que no podemos ser aquello que no vemos. Sin referentes femeninos es difícil que las niñas y adolescentes se animen a realizar carreras científicas o tecnológicas”*

*“Si los medios de comunicación dieran cabida dentro de la información a más expertas, la percepción de la sociedad sobre las capacidades de las mujeres para dedicarse a la carrera científica cambiaría”*

ámbitos y perfiles profesionales dentro de la Ciencia y la Tecnología para que las adolescentes puedan tenerlos en mente como modelos para poder imitarlos. A través de vídeos de entre 3 y 4 minutos, niñas y adolescentes podrán conocer a estas 20 científicas y tecnólogas: quiénes son, qué hacen, cómo han llegado hasta allí, por qué han elegido carreras científicas... Datos que pueden ser de gran inspiración para nuevas generaciones de jóvenes que quieran seguir sus pasos.

De arriba a abajo, Concha Monje, Susana Marcos y Sara de la Fuente, tres de las investigadoras que han participado en el proyecto, durante la presentación que tuvo lugar en el MNCN. / Jesús de Miguel



*“El proyecto pretende visibilizar, a través de vídeos de entre 3 y 4 minutos, los perfiles de mujeres dentro de la Ciencia y la Tecnología para que las adolescentes puedan tenerlos como modelos a imitar”*

Para que los niños y niñas conozcan a nuestras científicas y tecnólogas, se ha creado una página web en la que se pueden ver y conocer las historias de **Margarita Salas**, **María Blasco**, **Sara Gómez Martín** o **Elena García Armada**, entre otras mujeres con una carrera profesional de éxito en el campo de la ciencia. Un material didáctico de libre acceso, que está disponible tanto en [porquetanpocas.com](http://porquetanpocas.com), como en el canal de **Youtube** con el mismo nombre y otro en **Vimeo**, con libre descarga, y que sirve además de material didáctico tanto en educación primaria como en secundaria. Así la comunidad educativa puede trabajar la igualdad desde primaria, así como ayudar a las alumnas y los alumnos en su orientación académica y profesional en secundaria.

### No son bichos raros

Como señala **Pilar López Sancho**, Física del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (ICMM) del CSIC, “la ciencia necesita mujeres” por muchas razones: es fundamental incorporar la perspectiva de las mujeres en la ciencia y la tecnología para enriquecerla y para ampliar los puntos de vista, porque la diversidad siempre enriquece.

**POR QUÉ TAN POCAS** CIENTÍFICAS Y TECNÓLOGAS ESPAÑOLAS A LA LUZ



Sobre el proyecto Equipo Contacto



Por ello es necesario que las estudiantes de bachillerato se incorporen a carreras científicas que hasta ahora se han visto como terrenos masculinos. Porque, como recuerda en su vídeo **Sara de la Fuente**, Coordinadora de Operaciones Científicas de la misión Bepicolombo de la Agencia Espacial Europea, “ser ingeniera informática o aeroespacial no es ser un bicho raro” ni tampoco un “chicazo”: “si una chica tiene unos estudios que se asocian a los hombres, al final es que tienes que ser como un hombre, pero yo creo que se puede ser súper

femenina aunque trabajes en un ámbito masculino”. Estos prejuicios sociales y otros estereotipos y tabús son los que quiere combatir el proyecto.

Las profesiones en las que trabajarán en el futuro quienes hoy son niños y niñas todavía no se han inventado. Por eso es fundamental que aumenten las vocaciones científicas y tecnológicas entre las niñas y adolescentes para que puedan acceder a este tipo de puestos de trabajo en igualdad de condiciones y sobre todo aportando talento, porque como explica **Clara Grima**, “si dividimos el talento de la humanidad en dos subconjuntos (hombres y mujeres), la probabilidad de que todo el talento esté concentrado en un sólo subconjunto es mínima”.

El proyecto sirve de testimonio para hacer una radiografía cinematográfica sobre la situación de las mujeres en el ámbito de la ciencia, una radiografía que se plasma en el largometraje documental dirigido por Carlota Coronado, que se estrenará el próximo 19 de junio en Madrid.

Con el estreno del documental se cierra un proyecto audiovisual que espera tener continuidad en el tiempo, no sólo por el recorrido internacional por festivales de la película, sino también por las futuras actividades que desde el propio proyecto se llevarán a cabo con colegios, institutos y otras instituciones como el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Las integrantes del proyecto esperan que dentro de unos años, cuando a alguien le pregunten por la calle que diga el nombre de 5 científicas, pueda responder: **María Vallet**, **Susana Marcos**, **Lourdes Marcano**, **Concha Monje**, **Belén Prados** y otras 15 más, al menos ■

