

## NOTA DE PRENSA

@MNCNcomunica

www.mncn.csic.es

Se podrá visitar en el ala de Biodiversidad hasta el 24 de mayo

## El MNCN inaugura *Miradas y Resistencias*, una muestra de dibujos de Nacho Zubelzu

- ♦ El artista cántabro invita a reflexionar sobre la necesidad de proteger el patrimonio natural
- ♦ Se exhiben más de 50 obras realizadas en tinta y plumilla de diferentes especies de fauna ibérica

Madrid, 19 de febrero de 2020 El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) inaugura el 20 de febrero a las 12:30 horas *Miradas y Resistencias*, una exposición de dibujos de [Nacho Zubelzu](#) realizados en tinta y plumilla que representan diversas especies de fauna ibérica. Esta muestra, que también incluye la exhibición de ejemplares de las colecciones del museo, pretende acercar al público la belleza del medio natural y concienciar sobre la necesidad de protegerlo.



Una de las obras de la serie *Lobo ibérico* / Nacho Zubelzu

“Zubelzu combina en esta muestra la mirada del naturalista y la del artista plástico para llamar la atención sobre un patrimonio natural amenazado” comenta Soraya Peña de Camus, coordinadora de exposiciones del MNCN.

El arte de Zubelzu está basado en la observación, la evocación, la metáfora y la interpretación. En sus obras habla de naturaleza y su transformación en sensaciones, en recuerdos de su infancia en un molino harinero a orillas del río Ebro que ahora utiliza como estudio. “Las montañas, la nieve, las aves, el privilegio de crecer con las enseñanzas de Félix Rodríguez de la Fuente y de tener la oportunidad de observar a lobos y osos, han influido en mi pasión por la naturaleza y el arte”, añade el artista.

*Miradas y Resistencias*, que se podrá visitar hasta el 24 de mayo en el edificio de Biodiversidad, se compone de más 50 dibujos y de una selección de ejemplares naturalizados de las colecciones como el halcón, el martín pescador, cráneos de mamíferos, un zorro albino o la mariposa *Graellsia isabelae*, entre otros. También hay un audiovisual y una colección de cuadernos de campo con apuntes y bocetos realizados durante las salidas del autor a la montaña.

### Series

La muestra está dividida en cuatro series: *Resistencias*, *Miradas*, *Lobo ibérico* y *Pelo y Pluma*. La serie *Resistencias* se compone de 20 dibujos de aves e insectos que se posan sobre estacas de madera, simbolizando el intento de aferrarse a la vida para no desaparecer. De esta forma el autor muestra el peligro que supone la extinción de las especies.

En la serie *Miradas*, las aves y los mamíferos retratados se dirigen al espectador para invitarles a reflexionar sobre la conservación del patrimonio natural. En *Lobo ibérico* el artista juega con el movimiento, los colores y el potencial creativo de esta especie tan emblemática. Por último, en la serie *Pelo y Pluma*, Zubelzu trabaja con la figura de seis mamíferos y seis aves y reproduce con sutileza la textura de su pelaje.

La inauguración de *Miradas y Resistencias* tendrá lugar el 20 de febrero a las 12:30 horas en el hall del edificio de Biodiversidad. En ella intervendrá el director del MNCN, Santiago Merino, Soraya Peña de Camus, coordinadora de exposiciones del MNCN y Nacho Zubelzu, autor de la muestra. Posteriormente se realizará un recorrido guiado.