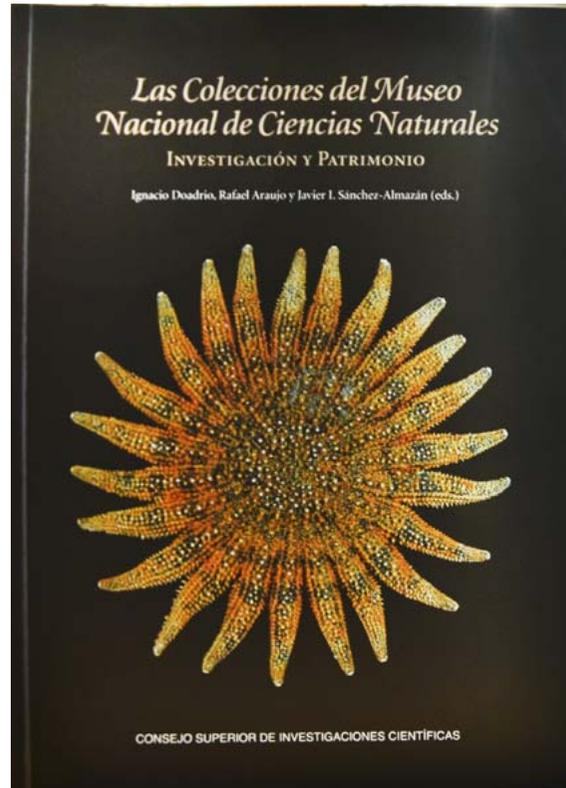


Las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)

Hace mucho tiempo que los museos de historia natural dejaron de ser un lugar para exhibir ejemplares singulares y exóticos. Hoy en día custodian colecciones que son una herramienta imprescindible para la catalogación metódica de la diversidad en la naturaleza. Aunque en España existen en torno a 400-600 colecciones de historia natural, ninguna es tan valiosa como la del MNCN, que destaca por su antigüedad, casi 250 años, y por su volumen, diez millones de piezas.

Las colecciones de historia natural, tradicionalmente vinculadas a la taxonomía y sistemática, son esenciales en la generación de conocimiento científico en campos muy diversos de la biología, que van desde una disciplina central, como la evolución, a otras más recientes e innovadoras, como el Cambio Global. El avance de la tecnología ha abierto nuevos campos, inimaginables siglos atrás. Por otra parte, el formidable incremento en la tasa de extinción de las especies, muchas de las cuales aún no están registradas, y la desaparición acelerada de hábitats singulares, refuerza el valor de las colecciones.

Este libro hace un recorrido por las dieciocho colecciones y tres unidades de documentación del MNCN, ofreciendo detalles de sus fondos, de su historia, así como de su gestión y sus perspectivas de futuro. Las colecciones científicas actuales son: Mamíferos, Aves, Herpetología, Ictiología, Malacología, Nematodos, Invertebrados,



Doadrio, I., Araujo, R., Sánchez-Almazán, J. I. (eds.). 2019. *Las Colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Investigación y Patrimonio*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid. 558 pp.

Artrópodos, Entomología, Fonoteca, Tejidos y ADN, Paleontología de Vertebrados, Prehistoria, Paleontología de Invertebrados, Paleobotánica, Geología, Bellas Artes e Instrumentos Científi-

cos. También existen tres unidades de documentación: Archivo, Biblioteca y Mediateca.

De los múltiples valores de las colecciones del MNCN hay que resaltar su importancia desde un punto de vista científico. Entre las especies animales que albergan, merecen especial atención los 41.238 ejemplares tipo, que son los especímenes en los que se basa la descripción de una especie. Asimismo, el museo ha sido pionero en algunas colecciones, como la fonoteca de sonidos de anfibios, que es la mejor a escala mundial, o la de tejidos y ADN, que es la más importante a nivel europeo.

Desde una perspectiva histórica el MNCN custodia ejemplares muy valiosos, como el esqueleto fósil del megaterio, un perezoso gigante que fascinó al mundo y que llegó al museo en 1787; los magníficos cristales de azufre de Conil, colectados a finales del siglo XVIII, que fueron muy solicitados por los museos y gabinetes de la época; la mariposa isabelina, considerada la más bella de Europa, y cuyo descubrimiento en 1848 causó una verdadera conmoción entre los entomólogos europeos; o el meteorito que cayó en 1773 en Sigüenza (Huesca), que es el meteorito más antiguo caído en España de los que se tiene registro. Aunque los ejemplares que más admiración suscitan, son los montajes de aves y mamíferos que realizaron los hermanos Benedito, auténticas obras maestras de la taxidermia.

Carmen Martínez

