

Un museo comprometido con TODOS



Rocío de Iriarte



Azucena López



Pintando caretas en el taller adaptado ¡Cuántos animales... domésticos!



El acceso a la cultura es un derecho fundamental contemplado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, pero cosas tan cotidianas como visitar un museo, leer un libro o hacer turismo, se pueden convertir en una carrera de obstáculos para muchas personas si las instituciones responsables no tienen en cuenta la diversidad funcional. Por todo esto y por otras muchas razones, surge el proyecto *Ver con las manos, escuchar con la mirada, sentir con los recuerdos y aprender sin limitaciones. El MNCN un museo accesible.*

Vivimos en una sociedad diversa. Los seres humanos tenemos condiciones físicas y psicológicas que nos hacen ver y vivir la vida de forma única. Posiblemente todos tengamos algún familiar, amigo o vecino con alguna discapacidad (sensorial, motora o intelectual) o la padezcamos.

La accesibilidad en el MNCN no es algo nuevo. Desde los años 90 se vienen desarrollando diferentes iniciativas que tienen como objetivo dinamizar las visitas y adaptar las actividades a las necesidades de cada grupo. “Siempre hemos estado sensibilizados con la accesibilidad. En nuestro programa educativo contamos con varias actividades adaptadas a personas con discapacidad. A pesar de nuestros esfuerzos, la falta de personal y de recursos económicos ha hecho que este programa no se haya desarrollado tanto como nos hubiera gustado. La concesión de una ayuda para este proyecto por parte de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) nos permite trazar nuevas estrategias a corto,

“Aspiramos a que el MNCN sea una opción cultural para todos los públicos, a acercar la ciencia a cada individuo y a contribuir para que nuestra sociedad sea diversa”

Visita guiada por la exposición adaptada en lectura fácil *Compañeros de piso. Biodiversidad doméstica*



medio y largo plazo para que el MNCN sea un museo para todos”, comenta Pilar López García-Gallo, directora de Comunicación y Programas Públicos del MNCN.

Conscientes de nuestras “debilidades” en materia de accesibilidad, la financiación externa se postulaba como una de las pocas opciones para desarrollar un amplio programa adaptado a todos los públicos. En la última convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica,





“Hemos realizado impresiones 3D de modelos a escala de cráneos de dinosaurios en la exposición Minerales, fósiles y evolución humana para las personas con discapacidad visual”

tecnológica y de la innovación 2017 de FECYT, nuestro proyecto *Ver con las manos, escuchar con la mirada, sentir con los recuerdos y aprender sin limitaciones*. El MNCN un museo accesible, fue seleccionado para su financiación.

Este proyecto, organizado en cuatro acciones, pretende, en líneas generales, aumentar la visibilidad e inclusión de las personas con discapacidad intelectual, visual, auditiva y con enfermedades neurodegenerativas fomentando su participación en las actividades educativas y facilitando su visita autónoma por las exposiciones del museo.

Acciones

Aprender sin limitaciones

El trabajo en este proyecto se realiza de forma transversal pero, hasta la fecha, la acción *Aprender sin limitaciones*, dirigida a personas con discapacidad intelectual, es una de las más desarrolladas. Consiste en la implementación de cartelería redactada en lectura fácil en nuestras exposiciones. En concreto, la adaptación de la exposición *Com-*



Los asistentes pueden observar de cerca ejemplares de nuestras colecciones.

pañeros de piso. La biodiversidad doméstica y del taller *¡Cuántos animales... domésticos!* Con estas actividades los visitantes descubren la amplia diversidad de fauna que se encuentra habitualmente en nuestros hogares y que, debido a su tamaño microscópico, pasa desapercibida. Desde su implementación más de 100 personas han participado en el programa. Estos primeros gru-

pos nos han ayudado a mejorar el planteamiento inicial de la propuesta y nos han alentado a seguir trabajando con mucha ilusión. A través de una encuesta adaptada hemos podido medir su grado de satisfacción y nos ha sorprendido gratamente el impacto que ha tenido en su aprendizaje y en su estado anímico durante la realización de la actividad. “Lo que más me ha gustado es mirar los insectos por el microscopio”, comentó





“Este proyecto, organizado en cuatro acciones, pretende, en líneas generales, aumentar la visibilidad e inclusión de las personas con discapacidad facilitando su visita autónoma al museo”

Laura, de 37 años. Por su parte, Adela, de 59 años, apuntó que: “Me ha gustado todo mucho. Sobre todo saber la cantidad de bichos que hay en una casa”.

Ver con las manos

El visitante con discapacidad visual total o parcial necesita más tiempo para realizar un proceso de reconstrucción mental de las exposiciones. Por ello, hemos diseñado esta acción consistente en la impresión 3D de modelos a escala de cráneos de dinosaurios y su instalación en la exposición *Minerales, fósiles y evolución humana*. A través de una visita descriptiva los participantes podrán tocar estos modelos que han desarrollado investigadores del Laboratorio de Morfología Virtual MNCN-CSIC (ViMoLab), dirigido por Markus Bastir. Esta acción también incluye el taller táctil *Dinosaurios en la mano* con el objetivo de transmitir a los participantes conceptos como diversidad morfológica, alimentación, reproducción, hábitat y las hipótesis sobre la extinción de estos animales.

Objetivos

- Atender las necesidades culturales, educativas y de ocio de todos los visitantes modificando progresivamente las instalaciones y las actividades del museo basándonos en el Diseño Universal.
- Acercar las colecciones del museo y la investigación que se realiza a todos los públicos y en especial a aquellas personas que tienen más difícil el acceso al MNCN y a la ciencia.
- Colaborar con entidades relacionadas con la discapacidad para su asesoramiento y la generación de estrategias específicas.
- Visibilizar las acciones para convertir el MNCN en un museo inclusivo y accesible.

Escuchar con la mirada

Esta acción, dirigida a personas con discapacidad auditiva, consistirá en la implementación de videos signados y subtítulos en las piezas más emblemáticas del museo que faciliten un recorrido autónomo por las salas. Los videos podrán visualizarse mediante la descarga de la aplicación móvil Bemuseums, una herramienta que pone a disposición del público visitas autoguiadas. También se realizará una visita guiada y el taller *Pon cara de dinosaurio* en Lengua de Signos Española. Además, se incorporarán bu-

cles magnéticos en la recepción y en un aula educativa que reducirán el ruido de fondo y mejorarán la inteligibilidad.

Sentir con los recuerdos

Dirigida a personas con enfermedades neurodegenerativas, especialmente con Alzheimer, esta acción consiste en el diseño y la realización de visitas guiadas para evocar recuerdos en los participantes mediante materiales táctiles como modelos y maquetas.

El proyecto y sus acciones están siendo validadas por personal cualificado de entidades relacionadas con la discapacidad visual, auditiva, intelectual y enfermedades neurodegenerativas para conocer de primera mano las necesidades de estos colectivos y diseñar correctamente cada una de las estrategias. Igualmente, estamos realizando evaluaciones para medir el grado de aprendizaje y satisfacción de los participantes y que éstas permitan mejorar futuras acciones.

Pretendemos marcar un antes y un después en la experiencia que supone visitar nuestras salas. No es un proyecto aislado ni puntual, sino el inicio de un compromiso real de trabajo. Aspiramos a que el MNCN sea una opción cultural para todos los públicos, a acercar la ciencia a cada individuo y a contribuir para que nuestra sociedad sea diversa.

Si quieres conocer más sobre él visita nuestra página [web](#) o a través del correo electrónico: accesibilidad@mncn.csic.es ■

