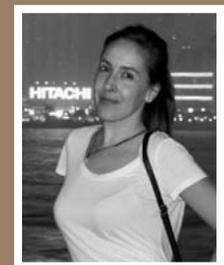


“Aves de la Patagonia”

Tintas y acuarelas de Ramón Auzmendi



Del 18 de febrero al 24 de mayo de 2015, las aves de la región más austral de Sudamérica se cuelan en el MNCN



Azucena
López



Descubre y compara especies representadas en tinta y acuarela con los ejemplares naturalizados de “Aves de la Patagonia”. Una exposición que une técnicas pictóricas y naturaleza acercándonos exóticos animales del área geográfica más austral de Sudamérica.

Con esta exposición el MNCN pretende dar a conocer la diversidad de aves de esta región del mundo y, al mismo tiempo, dar la oportunidad a los artistas de exponer sus trabajos. La Patagonia, región que comprende territorios del sur de Argentina y Chile, es uno de esos lugares del mundo en los que la naturaleza te rodea y te envuelve regalándote paisajes llenos de color y contrastes. Su latitud y clima aportan una luz única y una variedad de especies

que difícilmente se pueden encontrar en otras partes del mundo. Uno de los objetivos de esta exposición es pues acercar las aves de estas lejanas tierras a los visitantes del MNCN pero, en esta ocasión, a través de los trazos y pinceladas del pintor, ornitólogo y autor de la muestra, Ramón Auzmendi. En total, 34 obras (24 acuarelas y 11 tintas) que se complementan con una selección de ejemplares naturalizados del MNCN.



Algunas de las aves naturalizadas que se muestran en la exposición / Servicio de fotografía del MNCN

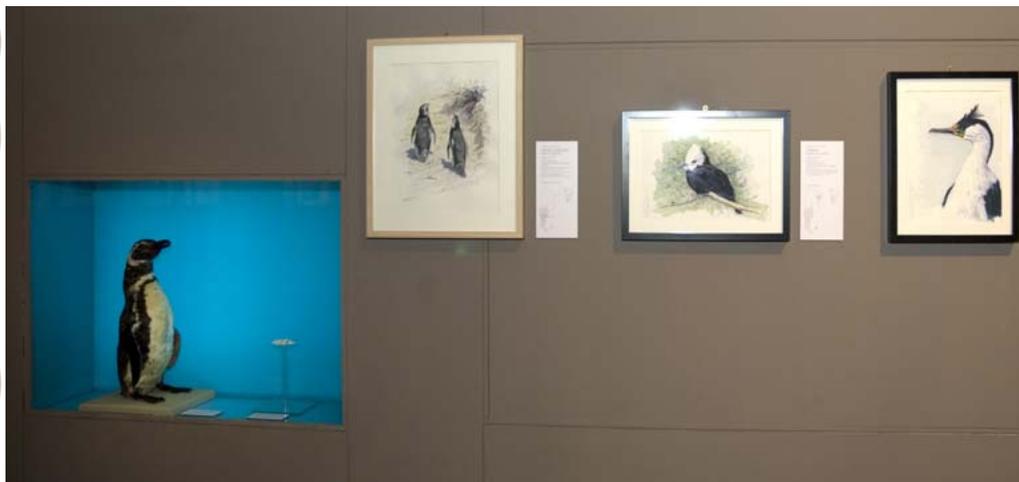
“Patagonia. Ya la misma palabra evoca misterio y amplios territorios inexplorados, el reino de los gigantes que describieran Magallanes y Pigafetta y de los indómitos mapuches. Tierras tan alejadas, frías y desoladas que hasta a principios del siglo XX aún había zonas apenas atisbadas. Quien sea amante de la naturaleza, de buscar la tierra ignota y de encontrar nuevas faunas y nuevos paisajes, siempre habrá soñado con los últimos territorios de libertad: los bosques del gran norte, los inmensos desiertos y, claro, las extensiones patagónicas”, Juan Varela, pintor naturalista.

La Patagonia fue un escenario de inspiración absoluta para Ramón Auzmendi que, lápiz y



Material de trabajo del artista / Azucena López





Acuarelas y animales naturalizados expuestos en las salas del Museo Nacional de Ciencias Naturales / Servicio de fotografía del MNCN

“Durante mi estancia en la Patagonia la naturaleza con toda su belleza impregnó mi alma y dio como resultado las obras aquí expuestas”

cuaderno en mano, consiguió registrar con su visión artística la diversidad y belleza de las aves que viven en las grandes estepas desde San Carlos de Bariloche hasta Península Valdés. ‘Aves de la Patagonia’ es el resultado de las visitas de Ramón Auzmendi a los Parques y Reservas Naturales de la Patagonia.

La Patagonia alberga una inmensa riqueza faunística y acoge especies autóctonas y escasas

del continente como el águila coronada, *Harpyhaliaetus coronatus*, la bandurria austral, *Theristicus melanopis*, o el macá tobiano, *Podiceps gallardoi*, el águila Mora, *Geranoaetus melanoleucus*, o los pingüinos de Magallanes, *Spheniscus magellanicus*, aves que Ramón Auzmendi representó en sus lienzos y que se pueden contemplar en la exposición.

La muestra, que se puede visitar hasta el 24 de mayo de 2015, se complementa además con un **curso de pintura naturalista** que tendrá lugar en el MNCN todos los domingos de marzo y abril y durante Semana Santa (del 31 de marzo al 5 de abril) en horario de 11.30 a 13.30. Este curso está dirigido a familias con niños a partir de 8 años y la actividad consiste en la visita de la exposición ‘Aves de la Pata-

“La muestra se complementa con un curso de pintura naturalista dirigido a familias con niños”

gonia’ guiada por el propio artista y un curso de iniciación al dibujo naturalista. Al finalizar la actividad, los niños podrán participar en un concurso donde se seleccionarán 3 finalistas. Las obras seleccionadas se expondrán en el MNCN el día 17 de mayo junto con las obras del artista para celebrar el Día Internacional de los Museos. El jurado estará formado por el Director del Museo Santiago Merino, el artista Ramón Auzmendi y la Directora de Programas Públicos, Pilar López ■