

El Instituto de Radiactividad de Madrid a través de cuatro retratos

A través de cuatro retratos podemos hacer un breve recorrido por la creación y desarrollo del Instituto de Radiactividad de Madrid en los primeros años del siglo pasado. Pertenecientes a la colección de instrumentos científicos y bellas artes del MNCN, son una muestra de la tradición pictórica retratística de la época y, desde hace unos meses, están expuestos en la parte administrativa del edificio del Museo Nacional de Ciencias Naturales



Julio González-
Alcalde





Cuatro hombres

El MNCN conserva cuatro cuadros de “prohombres” españoles de comienzos del siglo XX, representaciones encuadradas en la tradición pictórica procedente del siglo XIX. Presentan unas medidas de 70 por 35 centímetros. Sus materias constitutivas son lienzo, preparación, pigmentos, aglutinante y barniz. En cuanto a la técnica, son óleos sobre lienzo enmarcados en madera dorada. Los representados son cuatro cargos políticos relacionados con el Laboratorio e Instituto de Radioactividad de Madrid:

José Muñoz del Castillo, retratado sobre fondo azul grisáceo. Es una figura barbada, canosa, vestido de etiqueta y con una condecoración en el pecho, sujeta del cuello por un cordón: 1911.

Además de director del Laboratorio de Radiactividad de la Universidad Central, el catedrático de Mecánica química José Muñoz del Castillo, fue también su creador, pocos años después del descubrimiento del radium, por el matrimonio Curie. Desde este laboratorio, se centralizó la investigación y la promoción de la radiactividad en España a comienzos del siglo XX.

Julio Burell, sobre fondo azul grisáceo, busto a tres cuartos, barbado, rubio-canoso, vestido con uniforme de gala. Sobre la parte izquierda del pecho muestra tres placas de condecoraciones y una banda azul del hombro derecho al costado izquierdo.

Con Julio Burell el Laboratorio pasó a convertirse en Instituto de Radiactividad. Este cambio

hizo crecer en importancia a dicha institución ya que supuso un significativo aumento en las disponibilidades personales y materiales lo que derivó en una mejora notable de la investigación sobre la radiactividad en España.

El Conde de Romanones, pintado por P. González en 1920; busto de figura a tres cuartos con bigote mostacho de puntas levantadas hacia arriba; uniforme de gala azul con adornos dorados en el cuello y el cierre de la botonadura. En el pecho luce dos medallas, una placa y la cruz de la Orden de Santiago. Cruza el pecho, del hombro derecho al costado izquierdo, una banda con los colores azul, blanco y azul.

“Los representados en los cuatro cuadros fueron esenciales para el primitivo desarrollo de la investigación radiactiva en España”

Cuando el Conde de Romanones presidía el Consejo de Ministros, se llegó a un acuerdo en un Consejo de 1912 para instalar el Instituto de Radiactividad en un edificio situado en la calle de Amanuel, de Madrid, en la zona donde se ubicaba la Universidad Central, de cuya Facultad de Ciencias dependía el citado Instituto.

Natalio Rivas, sobre un fondo azul grisáceo, en busto. Usa bigote con las puntas hacia arriba.



Excmo. Sr. Don José Muñoz del Castillo, Catedrático de la Facultad de Ciencias de Madrid; iniciador, en 1903, de los estudios radiactivos en España, Director desde 1906 del Laboratorio de Radiactividad, y de este Instituto, desde 1º de Enero de 1911





Viste uniforme de gala azul oscuro con adornos dorados en el cuello y botonadura dorada. Lleva, como condecoraciones, una medalla y una placa. Una banda con tres colores, rojo, blanco y rojo, le cruza el pecho desde el hombro derecho al



costado izquierdo. Natalio Rivas fue ministro de Instrucción Pública y Bellas artes entre 1919 y 1920. y oficializó las certificaciones radiactivas del Instituto por R.O. de 30 de Enero de 1920.

“El Instituto de Radiactividad recibió la visita de grandes investigadores de la radiactividad como Marie Curie o el húngaro Dr. Bela Szilard”

Estos cuadros, una vez restaurados, tres de ellos por parte del Laboratorio de Restauración del MNCN, han sido expuestos en la parte administrativa de esta institución museística.

El laboratorio e instituto de radiactividad

El Laboratorio de Radiactividad de la Universidad Central de Madrid comenzó su andadura científica en 1906, y desde el 1 de enero de 1911 se transformó en Instituto de investigación, dirigido por José Muñoz del Castillo, pionero, desde 1903, de las investigaciones sobre radiactividad. Disponía de un magnífico conjunto de investigadores en este campo. Uno de ellos era Ignacio

Excmo. Sr. Don Julio Burell, Ministro de Instrucción Pública que en Diciembre de 1910, Elevó a instituto el Laboratorio de Radiactividad y amplió su personal y material.



Excmo. Sr. Conde de Romanones, Presidente del Consejo de Ministros cuando el Gobierno acordó la construcción del edificio destinado al Instituto de Radiactividad en que este se halla desde 1914.





Bolívar Pieltain, hijo de Ignacio Bolívar Urrutia, que fue director del MNCN de 1901 a 1938.

El Instituto de Radiactividad funcionaría hasta 1940, año en el que fue anexionado al Instituto Nacional de Geofísica, en el Campus Central del



“Szilard colaboró con el Laboratorio y desarrolló un nuevo electrómetro para medir la radiactividad, que figura en la colección de instrumentos científicos del MNCN”

CSIC y el antiguo edificio de la calle Amaniell se cerró. La causa fue la intensa contaminación de sus instalaciones.

Sin embargo, aquel edificio histórico había recibido visitas de grandes investigadores de la radiactividad, como Marie Curie, Directora Honoraria del Instituto en 1919 en agradecimiento a su colaboración con esa institución. Precisamente, ese año Madame Curie participó en el Primer Congreso Nacional de Medicina, celebrado en Madrid. Luego volvería a España en dos ocasiones más: la primera en 1931 a causa de una invitación que la hizo el Gobierno de la Segunda República, entonces recién proclamada, y también en 1933 para presidir una reunión internacional sobre el porvenir de la cultura, que tuvo lugar en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

EXCMO. Señor Don NATALIO RIVAS. Ministro de Instrucción Pública que oficializó las certificaciones radiactivas del Instituto por R.O. de 30 de Enero de 1920.

Otros personajes muy relevantes de la ciencia, también visitaron entonces España, como el húngaro Dr. Bela Szilard, que vino a Madrid en 1916 y se entrevistó con José Muñoz del Castillo, el cual consiguió una subvención de la Junta de Ampliación de Estudios (JAE) para su estancia en España. Gracias a esas facilidades, Szilard colaboró con el Laboratorio y desarrolló un nuevo electrómetro para medir la radiactividad, que figura en la colección de instrumentos científicos del MNCN. Esa misma colección conserva también otros instrumentos de gran significación, por sus autores y su calidad, procedentes del Laboratorio de Radiactividad. Entre ellos podemos destacar un cuarzo piezoeléctrico y un electroscopio para medida de radiactividad, ambos de 1900, prototipos del propio Pierre Curie.

Conclusión

Los representados en los cuatro cuadros fueron esenciales para el primitivo desarrollo de la investigación radiactiva en España. Incluso, durante el mandato de Julio Burell, se elevó a Instituto el Laboratorio de Radiactividad de Madrid, centro de significación en esta materia, enfocada desde la investigación, pero también en el aspecto industrial. Además, la época a que hacemos referencia se inscribe en la Edad de Plata de las letras y ciencias españolas, extendida desde comienzos del siglo XX hasta 1936. Por estas razones, es de importancia hacer figurar a estos personajes en los muros del MNCN, puesto que su significación y relevancia para la historia de la ciencia en España es innegable ■.

