



NOTA DE PRENSA

@MNCNcomunica

www.mncn.csic.es

Se podrá visitar hasta el 24 de octubre en el edificio principal

El MNCN presenta la selección de obras de la séptima edición de *Ilustraciencia*

- ♦ Son 40 ilustraciones entre las que se incluyen [Morfología del Barbudo](#) y [Paseriformes de Santiago de Chile](#), ganadoras de las categorías científica y naturalista
- ♦ [Ilustraciencia](#) es un concurso internacional que tiene por objetivo divulgar y premiar la ilustración científica y de naturaleza

Madrid, 21 de septiembre de 2020 El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) inaugura hoy, 21 de septiembre a las 13 horas, la [muestra](#) con la selección de ilustraciones de la séptima edición del Premio Internacional de Ilustración Científica, *Ilustraciencia*. *Lémures de Madagascar*, *Cangrejo de río rojo*, *Detalles del bosque tropical* o *Técnicas quirúrgicas para la fusión atlantoaxial* son algunas de las obras elegidas, de entre las más de 500 presentadas, que se podrán ver. Esta exposición muestra, una vez más, el sólido compromiso del MNCN por la unión entre el arte y la ciencia.



Una de las obras que se podrán ver en la muestra / MNCN

Comunicación MNCN
Tel.: 91.411.13.28 / Ext. 981259/1211
Móvil: +34 699 047 365
c-e: comunicacion@mncn.csic.es
c/ José Gutiérrez Abascal, 2.
28006, Madrid

“Queremos fomentar el uso de la ilustración científica y reconocer el trabajo de los ilustradores que dedican su vida a ello. No hay que olvidar que la ilustración científica y naturalista es una herramienta esencial para la transmisión de conceptos científicos”, comenta Santiago Merino, director del MNCN.

“La ilustración científica está en continuo crecimiento, es necesario que se ponga en valor y trabajar contra la precariedad laboral. Ilustraciencia se ha convertido en la comunidad internacional de referencia de habla hispana en ilustración científica gracias al apoyo de los profesionales del sector y a la colaboración con entidades científicas”, añade Miquel Baidal, coordinador de Ilustraciencia.

Las 40 obras resultantes del certamen, que ha sido organizado por el MNCN y la Asociación Catalana de Comunicación Científica, con la colaboración del Ministerio de Ciencia e Innovación a través de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y Fundación “la Caixa”, se pueden ver en el edificio principal hasta el 24 de octubre. Posteriormente a esta fecha, la muestra itinerará por otras ciudades españolas.

En la séptima edición las obras *Morfología del Barbudo* de Paulo Presti y *Paseriformes de Santiago de Chile* de Elvis Antonio Salazar han sido las ganadoras de las categorías científica y naturalista respectivamente. Se ha concedido una mención especial a las obras *Caprimulgus europaeus*, de Kristina Khlebnikova y *Rana de Cristal*, de Luis Alonso Diatchenko en la categoría de ilustración científica; y a las obras *Antropoceno*, de Juan Francisco Rodríguez García, y *Limpiador de caballos*, de Camilo Enrique Maldonado Marín, en la categoría de ilustración naturalista, esta última obra también recibió el premio de la votación popular.

La inauguración de *Ilustraciencia 7*, tendrá lugar hoy, 21 de septiembre a las 13:00 horas, en el hall del edificio de Biodiversidad. En ella intervendrá el director del MNCN, Santiago Merino, y Miquel Baidal, coordinador de Ilustraciencia.

Actividades paralelas

Además del concurso y la exposición itinerante, Ilustraciencia organiza actividades presenciales y *online* de diferentes temáticas como las *IlustraTALKS* en las que se invitan a profesionales de la ilustración científica a explicar su trabajo, y cursos especializados en los que también participan expertos e investigadores del MNCN.