

## Miguel Vela. *In Memoriam*

Miguel era una persona de esas que dejan huella, que disfrutaba de su trabajo y quería a sus compañeros. Sabía acoger a quien llegaba al museo, ofreciéndole su experiencia y explicando el funcionamiento de una institución que, con 250 años a sus espaldas, tiene su complejidad para quienes se incorporan a ella. También era una persona transversal. En su trabajo en el Museo, lo mismo atendía con igual profesionalidad a humildes becarios que a investigadores ya consolidados. A los primeros, que a los pocos meses de llegar tenían que presentar un póster o una comunicación en un congreso científico y no sabían armar estéticamente los apartados de 'Material y Métodos' con el apartado de 'Discusión', no digamos ya los otros apartados de la retórica estándar de los trabajos científicos, les ofrecía una larga experiencia y una paciencia considerable hasta que se armonizaba lo que querían transmitir con lo que le habían enviado de su trabajo. Y con el mismo buen humor (y humo) atendía a otros organizando sus presentaciones, como lo hizo en más de una ocasión con Emiliano Aguirre y otros investigadores.

*“Miguel era una persona que sabía acoger a quien llegaba al museo brindándole su experiencia y explicando el funcionamiento de este museo”*

Pero donde se movía como pez en el agua era en el ámbito de las exposiciones. A su saber técnico —de materiales expositivos y modos de exponer— añadía su interés y curiosidad por el fondo y temática de lo que se exponía. Gracias al tiempo que estuvo en el Museo adquirió una cultura que se le había negado en la infancia. Contribuciones importantes tuyas están presentes en exposiciones como *Excreta* o *Biodiversidad Doméstica*, entre otras, que todavía circulan por distintas ciudades españolas.



Miguel Vela entre Cristina Cánovas, vicedirectora de Exposiciones, y Santiago Merino, director del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)

Miguel disfrutaba su trabajo y quería a sus compañeros. Incluso, una vez jubilado, se había ofrecido a colaborar en futuras exposiciones que supusieran una innovación sobre la trayectoria del Museo. Eso ya no va a poder ser. Pero su entusiasmo e impulso no nos van a abandonar.

Miguel, que la tierra te sea leve.

Antonio G. Valdecasas

