

## NOTA DE PRENSA

@mncn\_csic

www.mncn.csic.es

*Pioneros de Doñana. Arte y naturaleza en la España inexplorada*

## El MNCN presenta a los impulsores del valor natural de Doñana a través de una exposición

- ♦ La exposición, que se podrá visitar hasta abril de 2023, repasa el valor histórico, científico y conservacionista de Doñana
- ♦ La muestra incluye libros, ilustraciones, objetos personales, cuadros y animales naturalizados de las colecciones del MNCN

Madrid, 17 de noviembre de 2022 El Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (MNCN-CSIC) inaugura esta tarde, a las 19 horas, la exposición temporal *Pioneros de Doñana. Arte y naturaleza en la España inexplorada*. Esta muestra, que está comisariada por Santos Casado, biólogo e historiador de la ciencia, y Jaime Bohórquez, autor de libro *Pioneros de Doñana*, reúne un conjunto de piezas únicas como libros, ilustraciones y cuadros, así como ejemplares de las colecciones del MNCN que están ligadas a la relación entre Abel Chapman, Walter J. Buck y William H. Riddell, las primeras personas que destacaron el valor natural de Doñana y de su fauna así como la necesidad de protegerlo.



Cerro de los ánsares / William Riddell. Colección Fundación Jaime González-Gordon

“Gracias a la colaboración de fundaciones, colecciones de particulares y de la [Estación Biológica de Doñana](#), que han conservado este legado científico y artístico, hemos podido reunir esta muestra de piezas que están relacionadas con los primeros descubridores del valor natural de Doñana y de su fauna. Es una ocasión única para verlas y aprender sobre la historia de conservación de un lugar fascinante como es Doñana”, comenta Soraya Peña de Camus, coordinadora de exposiciones del MNCN.

Numerosos objetos y documentos originales configuran un itinerario biográfico de los protagonistas de esta exposición: Abel Chapman, Walter J. Buck y William H. Riddell, a los que el visitante podrá acercarse, entre otras cosas, gracias a los textos e ilustraciones recogidas en *Wild Spain* (1893) y *Unexplored Spain* (1910), libros en los que también se habla de otros parajes naturales de incalculable valor. Su relación y trabajos conjuntos fueron el germen para que Doñana se convirtiera algunos años después en uno de los primeros Parques Nacionales de España.

La muestra, que se podrá visitar hasta abril de 2023 se compone, además, de paneles informativos y ejemplares de las colecciones del MNCN como garzas, ánades, flamencos o abubillas. También hay un audiovisual sobre paisajes recientes de Doñana con imágenes de Héctor Garrido y sonido de Carlos de Hita.

### **Chapman, Buck, Riddell y el descubrimiento de Doñana**

Chapman (1851-1929) fue un naturalista y aventurero británico cuya afinidad y pasión por España y por Doñana es inseparable de su relación con Buck, a quien conoció en Jerez en 1872. Walter J. Buck (1843-1917), inglés de nacimiento, se instaló desde muy joven en Jerez para dedicarse al negocio de los vinos. Ejerció como vicedónsul británico y estableció relaciones con familias vinculadas a las marismas de Doñana. No falta la obra pictórica de su colaborador y continuador, William Riddell. Es la primera vez que se reúnen estos objetos y documentos con el objetivo de presentar la importancia de la relación que mantuvieron y recrear un episodio clave para el conocimiento y la conservación de la naturaleza española.

La inauguración de *Pioneros de Doñana. Arte y naturaleza en la España inexplorada* será hoy, 17 de noviembre, a las 19 horas. En el evento intervendrá Rafael Zardoya, director del MNCN, y Jaime Bohórquez, uno de los comisarios de la muestra. También se presentará el libro *Pioneros de Doñana* de Jaime Bohórquez. Tras la inauguración se realizará un recorrido guiado.