

## NOTA DE PRENSA

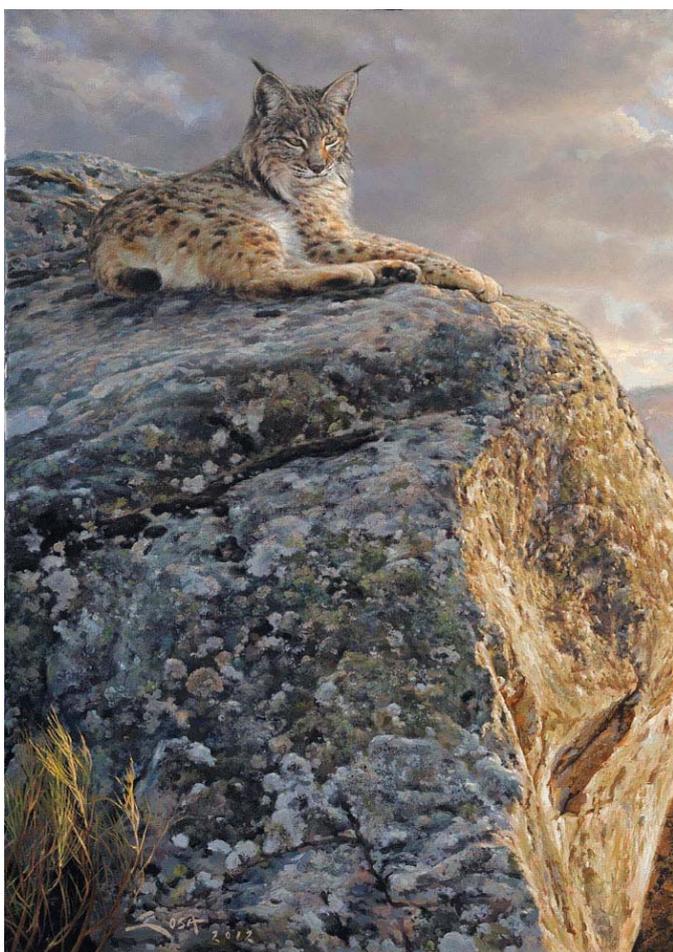
@mncn\_csic

www.mncn.csic.es

Se podrá visitar en el edificio principal hasta finales de junio de 2023

## El MNCN muestra la naturaleza salvaje en *Retratos de campo: el arte de Manuel Sosa*

- ♦ La exposición se compone de más de 30 reproducciones de óleos originales de mamíferos, aves y paisajes
- ♦ [Manuel Sosa](#) lleva más de 40 años ilustrando y pintando la naturaleza salvaje de España y es pionero en este género



Lince Ibérico sesteando / Manuel Sosa

Madrid, 14 de marzo de 2023 El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) acogerá desde el 15 de marzo hasta finales de junio la exposición [Retratos de campo: el arte de Manuel Sosa](#). Esta muestra, que está compuesta por más de 30 reproducciones de óleos de aves, mamíferos y paisajes y que se puede visitar en el edificio principal del museo, tiene como objetivo mostrar la naturaleza salvaje de España a través de la pintura.

“Nos parece importante exponer obras pictóricas sobre naturaleza y vida silvestre de primer nivel, y Manuel Sosa es sin duda uno de los máximos exponentes de esta disciplina en nuestro país”, comenta Borja Milá, vicedirector de Exposiciones del MNCN.

“Mi pasión por la pintura y el campo han sido los ingredientes

esenciales para poder pintar los óleos que cuelgan de las paredes del museo. En esta exposición los visitantes podrán ver obras que representan la parte más salvaje de la naturaleza”, apunta el artista cacereño.

En *Retratos de campo: el arte de Manuel Sosa* se pueden ver, entre otras, pinturas de mamíferos como el oso o el lince, aves rapaces como el águila o el cárabo y diferentes paisajes ibéricos.

La inauguración será el 15 de marzo a las 13:00 horas en el hall de edificio principal del Museo Nacional del Ciencias Naturales. En ella intervendrá Borja Milá, vicedirector de Exposiciones y Manuel Sosa, autor de las obras. Al finalizar se realizará un breve recorrido por la muestra.

### **Sobre Manuel Sosa**

Su contacto con las marismas de Cádiz durante su infancia le despertó la curiosidad y la necesidad de plasmar lo que veía, casi como un homenaje y un tributo a la belleza que desprende la naturaleza. Así nacieron sus primeros bocetos de flamencos, charranes y avocetas. Manuel Sosa lleva más de cuarenta años trabajando como pintor e ilustrador de la naturaleza salvaje. Tiene centenares de trabajos publicados y numerosos proyectos nacionales e internacionales. Ha realizado cinco exposiciones individuales y siete colectivas. También ha sido galardonado por la Academia Europea de las Artes.