



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO  
NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

En Madrid, a 14 de diciembre de 2021 a las 18:30 horas, en el Salón de Actos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Calle José Gutiérrez Abascal, 2 y bajo la presidencia de D. Eduardo Aznar Sainz tiene lugar la Asamblea General Ordinaria de la Sociedad de Amigos, con la presencia de los siguientes asistentes:

María Teresa Alberdi Alonso (vocal)

Manolo Andrés Moreno

Eduardo Aznar Sainz (presidente)

Josefina Barreiro Rodríguez

Josefina Cabarga Gómez (secretaria)

Eduardo Cercadillo Pérez

Américo Cerqueira Valle

Daniel de Cruz Gómez

Francisco Ramón Dorado Montero

Arancha García Alonso

Annie Machordom Barbé

Marta Marañón Medina

Julio Martín Casas (tesorero)

José Antonio Pardo Arranz

Juan Carlos Pérez Lozano

Concepción Rodríguez Mateos

Rogelio Sánchez Verdasco

Invitados: Cecilia de Cruz, Carolina Martín y Rafael Zardoya.

Con el siguiente Orden del día:

- 1.- Informe del Sr. Presidente.
- 2.- Actividades de la Sociedad. (Informe de la Secretaria)
- 3.- Informe de Tesorería.
- 4.- Renovación de la Junta Directiva.
- 5.- Ruegos y preguntas.
- 6.- Lectura y en su caso, aprobación del acta.

Se entrega a los asistentes copia de la cuenta de resultados de los ejercicios 2019 y 2020



### 1.- Informe del Sr. Presidente.

El Presidente da la bienvenida a los asistentes y agradece su presencia.

Este año se cumple el 250 aniversario del Museo. Se ha creado un Comité de honor para celebrar este acontecimiento y he sido invitado a formar parte del mismo. La Junta directiva quiere que se aproveche el aniversario y ha iniciado una campaña de búsqueda de apoyo para resolver el grave problema de espacio que afecta al Museo a la que invitamos a todos los socios a unirse. Para recabar apoyos hemos publicado este folleto informativo que hemos enviado a responsables políticos e instituciones científicas.

El 25 de septiembre de 2020, ante la imposibilidad de reunir la Asamblea, adelantamos las actividades de 2019. Os informábamos de la participación de los Amigos en numerosas actividades como:

- la presentación del catálogo de las colecciones del Museo algunas de cuyas fotos el Museo nos cedió para el folleto gracias a Ignacio Doadrio.
- El apoyo a la edición del libro *Diario de Lucía Sapiens*. Tras los pasos de Charles Darwin por Argentina y Chile de Margarita Hernández Laille
- La edición del catálogo *La expedición científica al Pacífico (1862-1866)*. Coordinado por Soraya Peña de Camus y vinculado a la exposición que sobre la expedición se muestra en el Museo y del que como os anunciamos hacemos entrega a los asistentes de un ejemplar.
- Apoyo al Simposium internacional *Advances in the Population Ecology of Stream Salmonids V que tuvo lugar en Granada del 20 al 24 de mayo de 2019*

*Y al Congreso sobre peces cíclidos. Que tuvo lugar del 9 al 12 de septiembre de 2019 en Madrid.*

El 1 de marzo de 2020 comenzó el proyecto CORALIEN que con el apoyo de la Fundación Biodiversidad y con Annie Machordom como investigadora principal, estudia los efectos de la expansión de especies exóticas/invasoras en los parámetros genómico-poblacionales de especies autóctonas costeras: los corales *Cladocora caespitosa* y *Oculina patagonica* como ejemplo.

Los **voluntarios** que desarrollaron su labor en el Museo hasta el cierre fueron: Daniel de Cruz Gómez, Alejandro Gil , Jesús Muñoz Fernández, Antonio de la Nuez Latorre y Javier Rodríguez Pérez. Recordamos a Emilio Esteban Vallejo voluntario en la colección de entomología desde 2007 y al Amigo Rafael Ceballos Jiménez ambos fallecidos en 2020. Recientemente falleció Emiliano Aguirre y el Museo ha perdido también al conservador de la colección de malacología Rafael Araújo. Se une a las condolencias por las pérdidas.



La dirección del Museo ha pedido a la Junta que nombre socios honorarios a aquellas personas que han hecho una donación importante a las colecciones del Museo. A los 16 destinatarios del año anterior, añadimos 13 donaciones y destacamos sus contribuciones.

**1.- D. Juan Modolell**

Colección científica de insectos lepidópteros y coleópteros compuesta por unos 4.500 ejemplares de los primeros y unos 900 de los segundos, que ha ido reuniendo de diferentes procedencias (España, este de Europa, Siberia (principalmente República de Altai), Asia central (Kirgistán, Tajikistán y Uzbekistán), Venezuela, Colombia, Norte de Argentina y Chile (incluyendo el altiplano).

**2.- D. Vicente García Villanueva**

Colección científica de más de 4.600 ejemplares de insectos de distintas partes del territorio español, destacando Extremadura y los Pirineos. Los datos de gran parte del material han aparecido en artículos científicos, libros y proyectos de investigación.

**3.- Zoo Acuarium de Madrid** que pertenece a la empresa de Parques Reunidos, que han donado dos Flamencos Rojos (*Phoenicopotus ruber*)

**4.- Dña. Carmen Andrade Perdiz** donó dos pequeñas vitrinas una con una Becada (*Scolopax rusticola*) y la otra, con una Perdiz común (*Alectoris rufa*).

**5.- La Familia de José Royo Gómez** a través de **D. Carlos Acosta Rizo**

Entregó al archivo documentos textuales y fotográficos de valor científico y personal del geólogo José Royo Gómez: más de 150 expedientes de 1910 a 1950. y a las Colecciones de Instrumentos Científicos Históricos y Bellas Artes del Museo Nacional de Ciencias Naturales: cinco piezas que pertenecieron a José Royo Gómez: unas gafas estereoscópicas, una lupa para análisis macroscópico de muestras, un termo de campo, un maletín de muestras y un martillo de geólogo.

**6.- D. Jorge Baro Domínguez.** Cuatro sensores de profundidad y temperatura Micrel P2T 100

**7.- D<sup>a</sup> Carmen Diéguez Jiménez**

Cámara estereoscópica y dos trípodes de José Royo Gómez, que le entregó la hija de éste

**8.- D<sup>a</sup> Almudena Salamanca Suelves** (artista)

Retrato de Emiliano Aguirre. Óleo sobre lienzo, 92 x 73 cm

**9.- D. Alejandro Cabeza**

Retrato de Ignacio Bolívar Urrutia. Óleo sobre tela, 116 x 89 cm

**10.- D<sup>a</sup> Carolina Martín Albaladejo**

Placa conmemorativa de la IX Bienal de la Real Sociedad Española de Historia Natural celebrada en Sevilla en 1989. Azulejo con marco de madera

**11.- D. Borja Sanchíz Gil de Avalle**

Medalla conmemorativa centenario *Archaeopteryx*, Museum fur Naturkunde (Berlín). 1989



**12.- D. Antonio Vives Moreno y D<sup>a</sup> Amparo Blay Goicoechea**

Gafas de dos lupas y una caja con cinco lancetas que pertenecieron al entomólogo Ernest Traugott-Olsen de Dinamarca.

**13.- D. Eduardo Raúl Roldán Schuth (MNCN)**

Medalla de plata de la figura de Grigore Antipa, famoso naturalista rumano

**14.- Herederos de Ignacio Bolívar Urrutia, representados por D. Antonio Bolívar Goyanes**

Medalla nº 13 otorgada por la Real Academia Española de la Lengua a Ignacio Bolívar Urrutia

**15.- D. Luis Miguel Gutiérrez Pérez (artista)**

Obra pictórica "PRIMER CONTACTO"

**16.-D<sup>a</sup> M. Cruz Osuna Arias**

Medalla del 150 Centenario del nacimiento de Santiago Ramón y Cajal

1.- **D. Demetrio Manrique Gómez** ha enriquecido la colección de aves con 3 vitrinas: una con dos búhos chicos; otra con una cerceta carretona y la tercera con un ánade rabudo y un pecho de macho de avutarda

2.- **D. Damián y D. Sergio Álvarez Piqueras** han donado un ejemplar de águila perdicera naturalizada

3.- **D. Ernesto Castillo Paniagua** donó 3 vitrinas preparadas por Julio Patón: una con perdices rojas; una con azores y la tercera con ánades reales

4.- **D. Miguel Ángel Fúster**: una vitrina con buhos reales.

5.- **D. Borja Milá**: una piel de pinzón palmero (Frinjilla coelebs palmae) para estudio científico.

6.- El recientemente fallecido, **D. Teodoro Alcántara González**, que donó 30 pieles de aves preparadas para estudio científico procedentes de la provincia de Sevilla y una magnífica colección de coleópteros y lepidópteros del área paleártica albergada en más de 200 cajas entomológicas aún en proceso de cuarentena y recogida de información. Queremos manifestar el pésame a la familia y honrar la memoria del donante.

7.-**D. Francisco Casado Pasamontes**, cuya donación consta de cerca de 3.300 ejemplares de lepidópteros de diversas procedencias

8.-**D. Manuel Pinilla**. Donación de una colección de 360 ejemplares de arañas de la Sierra de Altamira (Guadalajara)

9.-**D<sup>a</sup> Carmen Urones Jamarían**. Colección de arácnidos con unos 10.000 ejemplares, incluyendo Acaros, Opiliones, Solífugos y Escorpiones, procedentes de toda la geografía española. Destacan, 22 ejemplares tipo de 5 nuevas especies para la ciencia.

A la colección iconográfica del archivo

10.- El artista **D. Juan Varela Simó**: 2000 dibujos y bocetos en distintas técnicas de contenido zoológico.



**Alfonso V. Carrascosa** propició la incorporación al archivo de los Fondos Fernández Galiano y Marcilla. El primero gracias a su nieto,

**11.-D. Emilio Fernández- Galiano** con documentación personal y profesional de su padre y su abuelo. Saga de científicos vinculados al Museo Nacional de Ciencias Naturales que fueron eminentes protozoólogos. Emilio Fernández Galiano (1885-1953), catedrático universitario de histología en Barcelona y Madrid, fue pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, director del MNCN y fundador del Centro de Investigaciones Zoológicas. Dimas Fernández-Galiano (1921-2002), hizo la tesis en el MNCN, fue colaborador del mismo y terminó siendo catedrático universitario y fundador de la Escuela de Ciliatología de Madrid.

**12.-** El segundo fondo JUAN MARCILLA, le fue entregado a Alfonso V. Carrascosa por D. **Juan Mingot Marcilla** para su estudio. También contiene documentación personal y profesional de Juan Marcilla Arrazola (1886-1950), ingeniero agrónomo especializado en microbiología enológica que fue vicepresidente 3º fundador del CSIC y presidente fundador de la Sociedad Española de Microbiología, que celebra su 75 aniversario. La donación se completó con una serie de condecoraciones que fueron depositadas en la Colección de Bellas Artes del MNCN.

### **13.-ACTAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MICROBIOLOGIA**

Entregadas por su presidente, D. Antonio Ventosa, que han formado parte de la exposición 'Microbiología: explorando lo invisible'

### **2.- Actividades de la Sociedad. (Informe de la Secretaria)**

Iniciamos 2019 con las últimas conferencias del Ciclo vinculado a la exposición *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Encarnación Martínez Alfaro nos recordó la figura de Francisco Benítez Mellado y Rogelio Sánchez la de Guillermo Zúñiga.

Programamos otro ciclo relacionado con la exposición: *Del Universo al cerebro: Macro y Microcosmos* con las conferencias El Cerebro Humano, el Universo hecho consciencia de Luis M. Gutiérrez; Los trucos del Cerebro en el Arte de Luis M. Martínez-Otero y en enero de 2020: Lo que el ojo no ve por Alex Gómez-Marín.

Para difundir ó completar las exposiciones del Museo hemos enviado electrónicamente la invitación a las inauguraciones o en las tarjetas la estancia en el Museo de las exposiciones: *Megaloceros matritensis, una nueva especie de ciervo gigante que habitaba en Madrid*  
*Biodiversidad Virtual*  
y *Secretos del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama*. De Víctor Aparicio Beano y hemos organizado 7 conferencias ó visitas guiadas en 2019:

Ecosistemas vegetales de la Comunidad de Madrid: *El Jardín del Museo Nacional de Ciencias Naturales* con Juan Manuel Martínez Labarga

*Dibujando entre leones* con Francisco José Hernández

*Acuarios y etología* con Ángel L. Garvía y Juan Carlos Palau Díaz

*KRANION*, de Juan Ramón Martín

*NATURVISIÓN*, de Teresa Palacios y Augusto Amor



*Del Universo al Cerebro*, por Luis M. Gutiérrez

*Naturalezas recreadas. La obra taxonómica de los hermanos Benedito*. Para complementarla además organizamos un ciclo de conferencias con: Santos Casado, Jesús Dorda y Santiago Aragón. La cuarta propuesta fue una de las conferencias canceladas por la pandemia.

Se suman a estos encuentros la organización de otras DIEZ conferencias en 2019:

*El bosque y el tigre* con Mauricio Antón; *La gallina castellana negra* con José Luis Yustos Gutiérrez; *El canibalismo. Hambre, deleite o misticismo* con Yolanda Fernández Jalvo; Para celebrar el día de la mujer trabajadora: *Rachel Carson y el despertar de la conciencia conservacionista La primavera silenciosa: 57 años de una obra pionera* con Javier Sánchez Almazán; Para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento de Humboldt *¿Qué pasó en 1799?: Revolución en la interpretación de la Naturaleza y los Paisajes* con Emilio Blanco, Miguel Nava y Helios Sainz; *Estudiando avispas de las agallas por el mundo* con José Luis Nieves Aldrey; Iñigo Martínez-Solano nos habló de los *anfíbios españoles*, Bernardo Lara nos encandiló con *El arte de mirar la naturaleza*; Javier Gómez Aoiz nos transportó con su *Viaje a Georgia: del Gran Cáucaso a las estepas del sur* y con la conferencia de Manuel Maqueda, *Plástico y albatros*, participamos en Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático de 2019.

Hasta marzo de 2020, además de las 3 conferencias ya mencionadas vinculadas a la exposición sobre la taxidermia de los hermanos Benedito y la del cerebro y el arte, tuvimos 3 conferenciantes más:

*Viaje al Stromboli, uno de los volcanes más activos y sorprendentes del mundo*. Con Javier Gómez Aoiz y Eduardo Martínez de Pisón

*La Generación del Espacio: de la Tierra a Marte* con Jesús Martínez Frías

*Y Vida, Universo y Complejidad* con Ester Lázaro Lázaro

Y la presentación del libro: *Pirineo luminoso. La vida en otoño* con Jorge Ruiz del Olmo

No hemos podido realizar excursiones en 2020 pero en 2019 emprendimos dos senderos. En abril visitamos la Mérida Romana con Carlos Martín Escorza y Concha Perea y en octubre guiaron nuestros pasos por El Escorial; Domingo Perea y Luis Miguel Castro del Real Colegio Alfonso XII. Padres Agustinos y por los jardines del monasterio, Américo Cerqueira.

A modo de conferencia presentamos 10 libros

*La dignidad de un entomólogo Juan Gil Collado (1901-1986)* de Víctor García Gil y con Alberto Gomis Blanco

*Los fósiles de nuestra evolución* de Dani Mediavilla y con Antonio Rosas

*Los mensajeros de la biodiversidad* de José Ramón de Camps y con Albert Masó y Antoni Margalida

*100 Tesoros naturales de la Comunidad de Madrid* de Javier Gómez Aoiz y con Santiago Merino Rodríguez

*Autobiografía de Charles Darwin* con Carlos Briones, Margarita Hernández Laille y Diego Moreno



*Amphibians of North Africa* con Daniel Escoriza

*Aves que dejan huella* de Luisa Abenza García y con Josefina Maestre

*NATURAL MENTE Píldoras de ciencia y conciencia para disfrutar de la naturaleza sin dañarla* de César-Javier Palacios con Encarna Samitier, y Asun Ruiz

*Pasión por los insectos. Ilustradoras, aventureras y entomólogas* de Xavier Sistach con Carolina Martín, Soraya Peña de Camús y Fernanda Febres-Cordero

*Evolución humana. Prehistoria y origen de la compasión* de Roberto Sáez con Manuel Seara Valero y Antonio Rodríguez-Hidalgo

Y colaboramos con la difusión de *El quinto Elemento* de José Manuel Echevarría Mayo

Presentamos los cinco documentales: *Río abajo* de Fernando Trujillo y Ángel M. Sánchez; *La importancia de ser duro*, un documental de Libre Producciones con José Camello Manzano e Iván Cortijo Sánchez; *Un paso de gigante* de Daniel Aldaya y Laura Madrueño con Miguel Tamayo Belda; *Los bosques atlánticos del Sistema Central* de Juan Armendáriz Perdiguero y *África después del Diluvio* de Mauricio Antón

Con respecto a la formación:

En 2019 organizamos cinco cursos: *Identificación de plumas de aves* con Iván Esteban Morales; *Diseños Factoriales y Análisis de experimentos en Ciencias Naturales* con Luis M. Carrascal; *Dibujando plumas. Dibujar la naturaleza* con Francisco José Hernández; *Identificación de passeriformes en España* con Manuel Andrés Moreno y *Curso de introducción a la ilustración naturalista de aves* con Francisco José Hernández

Hemos colaborado con la organización de otros cuatro cursos en el Museo: *Escritura de textos científicos. / Writing scientific texts* con Fernando Valladares, Joaquín Hortal y Robert J. Wilson;

*Antropología Médica: Enfoques y aplicaciones y Biomímesis. Cómo la tecnología emula a la Naturaleza* con MEDEVO y Lítica. *Una visión transdisciplinar de conocimiento humano a través de las piedras. Y dos más de Estadística en el Inia* .

En 2020 Hemos organizado 3 cursos

- *TÉCNICAS AVANZADAS DE REGRESIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y SU APLICACIÓN CON R*. Con Luis M. Carrascal. Febrero
- *Técnicas de Machine Learning basadas en árboles y su aplicación en Ciencias Naturales con R* (Identificación de patrones a partir de variables potencialmente correlacionadas, mediante Aprendizaje Computacional. Con Manuel Mendoza García. Septiembre
- *Ecología de los Carnívoros Ibéricos* por Jorge Ortiz-González. Septiembre.

Colaboramos a principios de 2019 en la difusión del homenaje al profesor Eugenio Ortiz de Vega (director del Museo de 1975 a 1984) y rematamos el año, con un emotivo homenaje a Joaquín Araujo que contó con la participación de numerosísimos amigos y el trabajo incansable de Ezequiel Martínez.



Precisamente un homenaje inaplazable fue la actividad con la que volvimos a tener actividad presencial en el Museo. El homenajeado fue Ángel Cabrera Latorre y por las limitaciones de aforo comenzamos a retransmitir las actividades a través de FACEBOOK. La biblioteca montó una exposición con los libros que de Cabrera atesora y el archivo exhibió uno de sus dibujos en el espacio la pieza del mes.

La inauguración en septiembre de la exposición Anfibios Españoles, se celebró con una conferencia inaugural a cargo de Íñigo Martínez-Solano que es hasta la fecha la actividad que mas éxito de difusión digital ha tenido con mas de 4000 personas alcanzadas.

A esta actividad le siguió la presentación del libro *Del elefante a los dinosaurios. 45 años de historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales (1940-1985)* a cargo de sus editoras Carolina Martín y Soraya Peña y nos trasladamos a la Sala de Paleontología. El contenido del libro nos permitió recordar a personajes estrechamente vinculados a la historia del Museo con tres conferencias:

- *Las investigaciones ictiológicas de los Lozano* por Juan Pérez de Rubín
- *Un protozoólogo del Instituto José de Acosta. Dimas Fernández-Galiano* por Alfonso V. Carrascosa
- *Antonio de Zulueta. Pasión por la genética* por Andrés Galera

La presentación del libro *La bitácora de Humboldt* de Manuel García González y Pepa Corbacho Jiménez a los pies del megaterio, nos sirvió de excusa para producir una camiseta del famoso mamífero prehistórico gracias a la generosidad de Manuel García González.

De vuelta al salón de actos Javier Sánchez Almazán nos llevó de viaje por las Galápagos y Javier Gómez Aoiz, al Himalaya en busca del guepardo de las nieves.

En noviembre, el Museo inauguró una exposición dedicada a Santiago Ramón y Cajal y nosotros empezamos un ciclo de conferencias:

Cajal y el descubrimiento del bosque neuronal del cerebro por Javier DeFelipe; Santiago Ramón y Cajal y la imagen del héroe científico por Jesús Muñoz Fernández y Santiago Ramón y Cajal y el Museo Nacional de Ciencias Naturales por Soraya Peña de Camus

La Presentación de los libros: *El caballero de Dios. Niels Steensen (1638-1686)* por el autor José Manuel Echevarría Mayo con José María Fuster van Bendegem y Pilar López- García Gallo.

Y Hazte humano por Eudald Carbonell y Carlos Díez completan los actos al público organizados en 2020.

Continuamos coeditando con el CSIC la revista Graellsia que, en sus dos números anuales, incluye en sus páginas información sobre nuestras actividades

- Difundimos la VI edición de la feria MADBIRD dónde La tienda del Museo presenta las novedades editoriales vinculadas a nuestro centro. La del año 2020 tuvo que suspenderse. Celebramos el ave y la mariposa del año de 2019 con el apoyo de la colección de entomología y de aves del Museo celebrando una idea de SEO Birdlife y la Asociación Zerynthia
- Enviamos a los Socios la Agenda del Museo y las actividades que se organizan para el público.



Esta es una buena ocasión para agradecer a todos aquellos que en este año han colaborado y participado en las actividades y destacar el continuo apoyo de Jesús Muñoz, que se acaba de trasladar a otro centro del CSIC.

### **3.- Informe de Tesorería.**

El tesorero, Julio Martín Casas, detalla las partidas de ingresos y gastos.

En el ejercicio 2019, hemos contado con unos ingresos de 89.568 € y unos gastos de 91.415€ lo que da un resultado de -1847€. Con un saldo de tesorería a 31 de diciembre de 2019 de 107.223€

En exposiciones se han aportado 8.099 € destacándola edición del catálogo de la Expedición científica al Pacífico.

Los senderos y seminarios se autofinancian: Ingresos 21.195 € y gastos 17.994 €

Las conferencias, proyección e documentales y visitas guiadas y nos han costado 8.002€

Las aportaciones de los socios ascienden a 10.401€

La cesión de la tienda ha aportado 7.502€

En el capítulo publicaciones, las ventas de catálogos y camisetas aportaron 2.903€ y los gastos por 4003 € se desglosan en 1500 € para ejemplares del libro Diario de Lucía Sapiens: tras los pasos de Charles Darwin por Argentina y Chile de Margarita Hernández Laille que el departamento de Programas Públicos regaló y regalará a los participantes de la lectura que se organiza el 12 de febrero, cumpleaños de Darwing; 2171 € en lapiceros y postales para merchandising y 332€ en libros para la biblioteca

La gestión de la SAM como franqueo, seguros, administración, papelería y asamblea han supuesto un gasto de 5.832€

La sociedad colabora con el Museo en la gestión económica de las conferencias científicas que éste organiza, este año asciende a 1853 € y en otros proyectos con un gasto de 344€ se recogen gastos de traducción ó publicaciones científicas de investigación. Por último el congreso de cíclidos que se celebró en septiembre tuvo ingresos por 15.550€ y gastos por 14.635€ y el Symposium de salmónidos que tuvo lugar en mayo, en Granada, Ingresos por 30.917 € y gastos por 28.566 €

Con respecto al ejercicio 2020

Hemos tenido unos ingresos totales de 55.121€ y unos gastos de 59.495€ con un resultado de -4374€ y un saldo de tesorería a 31 de diciembre de 2020 de 92.081€

En cuanto a Exposiciones 4.235 € corresponden a la expedición al Pacífico y 408, 98€ a la instalación de la pieza del mes dedicada a Cabrera y el resto corresponde a la inauguración del nuevo espacio Darwing que fue a su vez patrocinado con 2.000€ por Richemont Iberia y la adquisición de publicaciones para el archivo del Museo.

Los seminarios han dejado un beneficio de 2.386€

La organización de las conferencias ha importado 6.918€ y la coedición de Graellsia 1.369€



Los ingresos por cuotas han supuesto 9.618€ y en cuanto a la tienda se realizó una obra de adecuación en la misma solicitada por la dirección del Museo por importe de 747€ y la junta decidió no cobrar el arrendamiento los meses que estuvo cerrada por la pandemia por lo que el ingreso es menor con respecto a 2019 y asciende a 5626€

Hemos producido productos para la promoción del Museo por importe de 1.699€ y hemos vendido catálogos y algunos de estos productos por 2.523€.

Los gastos de gestión, franqueo, papelería y seguros ascendieron a 3.567 €

Las conferencias científicas de los viernes en el Museo, tienen un pequeño gasto de 144€.

Otros proyectos en marcha como el apoyo a tufotomuseo, han tenido ingresos por 1570 € y gastos por 835 €.

El trabajo mas importante económicamente fue la concesión de un proyecto de investigación de la Fundación Biodiversidad, firmado por el presidente con el apoyo del director del Museo. Se inició en marzo de 2020 y el nombre corto es CORALIEN. Este año tuvo el ingreso de 17.583€ y ya hemos asumido gastos por 22.587€ que han permitido contratar a una investigadora 8 meses dedicada totalmente al proyecto. Tiene un importe total de 62.797,78€ de los cuales la sociedad asumirá 18.839,32€. Sus resultados nos permitirán por primera vez, una campaña de divulgación sobre especies amenazadas.

La Asamblea aprueba las cuentas

#### **4.- Renovación de la Junta Directiva.**

El Presidente Comunica a la Asamblea la renuncia del Vicepresidente, D. José Luis Antoñanzas Pérez- Egea que lo ha sido desde el 28 de junio de 1989, fecha de la primera Asamblea General aunque su vinculación y apoyo al Museo es anterior siendo uno de los artífices con Concha Sáez, de la creación de la Sociedad de Amigos del Museo y de la reapertura del propio Museo gracias al patrocinio que consiguió de IBERDUERO para el Museo.

Además fue el representante de la SAM en el Patronato del Museo y Presidente de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

Si María Teresa Alberdi es la socio nº 1, José Luis Antoñanzas es el nº 2.

Propone su nombramiento como Vicepresidente Emérito vitalicio, lo que es aceptado por unanimidad

- Explica que no se han presentado más candidaturas y propone a la Asamblea la elección/reelección de

Presidente: D. Eduardo Aznar Sainz

Vicepresidenta D<sup>a</sup>. Marta Marañón Medina

Tesorero: D. Julio Martín Casas

Vocales: D<sup>a</sup> María Teresa Alberdi Alonso

D. Borja Cardelús y Muñoz Seca

D. José García Velasco

D. Jorge Morales Romero



D. José María Pérez González

D<sup>a</sup> Carmen Prats Joaniquet

Presenta a la Asamblea a Marta Marañón Medina.

Estudió Geografía e Historia en la Universidad Autónoma de Madrid y se especializó en Geografía. Fue discípula de Eduardo Martínez de Pisón quien le dirigió su tesina: “El paisaje natural de la muela de los Olmos y su entorno, Alta Serranía de Cuenca” con la que obtuvo el premio extraordinario de la facultad de Filosofía y Letras. Marta realizó también en la Universidad Autónoma un magister en “Análisis y gestión del paisaje y del territorio” y todos los cursos de doctorado en “Paisaje y Territorio”.

Entre 1996 y el año 2000 impartió clases de Geografía en el colegio Santa María de los Rosales donde creó el Departamento de Educación Ambiental.

Desde el año 2003 trabaja, sin embargo, en los ámbitos de la cooperación al desarrollo y la acción humanitaria habiendo realizado misiones cortas en múltiples países de África, América Latina y Asia.

Actualmente es Directora de Relaciones Institucionales de la Fundación Ayuda en Acción, organización no gubernamental en la que lleva diez años promoviendo alianzas con el sector privado y la sociedad civil.

17 votos emitidos y 6 delegados. 23 votos emitidos

23 Si. Se aprueba la propuesta por unanimidad

el Presidente Sr. Aznar designa como Secretaria a: D<sup>a</sup> Josefina Cabarga Gómez

La Junta queda constituida por:

Presidente: D. Eduardo Aznar Sainz

Vicepresidenta D<sup>a</sup>. Marta Marañón Medina

Tesorero: D. Julio Martín Casas

Secretaria D<sup>a</sup> Josefina Cabarga Gómez

Vocales: D<sup>a</sup> María Teresa Alberdi Alonso

D. Borja Cardelús y Muñoz Seca

D. José García Velasco

D. Jorge Morales Romero

D. José María Pérez González

D<sup>a</sup> Carmen Prats Joaniquet

El presidente agradece la elección y anima a los presentes a sugerir candidatos para poder ir renovando los cargos con el objeto de incorporar a mas gente joven que pueda apoyar al Museo en todos los ámbitos.



#### 5.- Ruegos y preguntas.

- Josefina Barreiro quiere puntualizar con respecto al folleto *Un futuro mejor para el Museo Nacional de Ciencias Naturales* que las naves industriales de Arganda del Rey donde se guardan una parte pequeña de las colecciones, se han beneficiado de obras recientes de aclimatación y vigilancia para una mejor conservación de las mismas.
- Eduardo Aznar quiere destacar que la falta de espacio en el propio edificio del Museo, aunque los ejemplares estén correctamente conservados en Arganda del Rey, dificultan su estudio y obliga a numerosos desplazamientos y que esta falta de espacio es sobre todo importante en el área pública que impide ofrecer exposiciones temporales grandes y ofrecer otros servicios a la ciudadanía que si se ofertan en los grandes Museos de Historia Natural. Que en este sentido el folleto es un llamamiento a los responsables políticos para que asuman las carencias del Museo como su responsabilidad.
- Marta Marañón agradece su elección a la asamblea; felicita a los amigos y a Josefina Cabarga las actividades presentadas y se ofrece a colaborar con el director del Museo en los objetivos de la institución.
- Eduardo Aznar se congratula de la incorporación de Marta Marañón a la junta e invita al director del Museo, Rafael Zardoya a contarnos que espera de la Sociedad de Amigos del MNCN y en que le podemos apoyar.
- Rafael Zardoya explica que la elección de director es por 4 años prorrogables a otros 4 tras votación del claustro el Museo y por decisión de la Presidenta del CSIC de quien depende directamente. Tomó posesión del cargo el 24 de junio y agradece la buena sintonía que tiene con la SAM. Recuerda que en el pasado la Sociedad le cofinanció un libro y que ha aprovechado la formación del curso del profesor Carrascal con todos sus doctorandos. Agradece las actividades que apoyamos y organizamos en el Museo y anima a continuar la labor y emprender otras nuevas. Recuerda que todos los grandes museos tienen una sociedad de amigos que ayuda a impulsar los mismos.
- Eduardo Aznar destaca la flexibilidad de una asociación privada, sin ánimo de lucro ya que aunque la Presidenta del CSIC, Rosa Menéndez sea una firme defensora de las reivindicaciones del Museo, la propia gestión administrativa a veces no puede responder a las necesidades específicas del Museo.
- Rafael Zardoya destaca el especial afecto y conocimiento que Rosa Menéndez tiene por el Museo y su apoyo al mismo a través de herramientas como el plan estratégico.

#### 6.- Lectura y aprobación del acta.

La secretaria da lectura al acta.

Se aprueba por unanimidad y se da por concluida la Asamblea.

El Presidente

D. Eduardo Aznar Sainz