

## NOTA DE PRENSA

@mncn\_csic

www.mncn.csic.es

Se podrá visitar hasta el 23 de marzo de 2025

## El MNCN presenta *Emociones en peligro*, una exposición fotográfica de Tim Flach

- ♦ Se exhiben 45 retratos de animales firmados por el prestigioso fotógrafo junto a ejemplares de las colecciones del Museo
- ♦ Es una colaboración entre el MNCN y Afundación, la Obra Social de ABANCA, con la participación de la editorial Lunwerg

Madrid, 30 de septiembre de 2024 El Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (MNCN-CSIC) inaugurará el jueves 3 de octubre a las 19 horas, [Emociones en peligro. Fotografías de Tim Flach](#), una exposición que exhibe la [obra](#) de uno de los fotógrafos de animales más reconocidos a nivel mundial. La colaboración entre el MNCN y Afundación, la Obra Social de ABANCA, instituciones que producen y coordinan este proyecto en el que también participa la editorial Lunwerg, pretende que el público pueda acercarse al fascinante reino animal y que conecte con la naturaleza. La muestra presenta una selección de 45 retratos de animales en peligro de extinción y se enriquece con ejemplares de especies amenazadas de las colecciones del MNCN.



Sifaca coronado y guacamayo militar / Tim Flach

“Algunas de las piezas se exhiben por primera vez al público, otras son ejemplares históricos. La gran mayoría corresponde a especies fotografiadas por Flach con las que establecen un diálogo en la exposición”, comenta Soraya Peña de Camus, coordinadora de exposiciones en el MNCN.

Los retratos están acompañados por una ficha informativa elaborada por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza ([UICN](#)), que señala el nivel de riesgo de extinción en el que se encuentra según la [Lista Roja](#) de esta organización. El público también tendrá la ocasión de conocer un poco más a Tim Flach y cómo trabaja gracias a un audiovisual filmado en su estudio mientras retrataba a flamencos, guacamayos o búhos.

“Mi objetivo es mover la conciencia e interés de las personas que contemplan mis retratos hacia hábitos de vida sostenibles. Nunca antes había sido tan importante conectar a las personas con la naturaleza: nuestro futuro depende de ello”, añade Tim Flach.

La inauguración de *Emociones en peligro. Fotografías de Tim Flach*, que se podrá visitar hasta el 23 de marzo de 2025 en el edificio de Biodiversidad, será el 3 de octubre a las 19 horas. En ella intervendrá Rafael Zardoya, director del MNCN, Soraya Peña de Camus, coordinadora de exposiciones del MNCN, Tim Flach, fotógrafo y autor de la muestra, María Teresa Cores Fernández, coordinadora de Cultura en Afundación, Obra Social ABANCA, y Pura Fernández, Vicepresidenta Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC.

### **Sobre Tim Flach**

Tim Flach es miembro honorífico de la *Royal Photographic Society*, una entidad que trabaja desde 1853 para tender puentes entre el arte y la ciencia a través de la fotografía. En la actualidad es presidente de la Asociación de Fotógrafos Británicos y Europeos (AOP). En 2013 recibió el doctorado honorífico por la Universidad de las Artes de Londres, ciudad en la que trabaja y reside. Entre las principales obras de Flach destacan: *Birds* (2021), *More Than Human* (2012), *Dogs Gods* (2010), *Equus* (2008) y *Endangered* (2017), una colección muy presente en la muestra del MNCN.

Flach centra sus trabajos en la conexión emocional que las personas establecemos con algunas imágenes, y revierte estos estudios en la búsqueda de la sostenibilidad de las especies y de sus hábitats. Su obra abarca numerosas especies y retrata la complejidad del reino animal. Además, refleja su determinación por encontrar el modo de conectar la sociedad con el mundo natural, y conmover al público con el objetivo de promover hábitos de vida más sostenibles. Desde el bosque hasta la sabana, los mares polares y los grandes arrecifes de coral, Tim Flach ha construido un registro visual único de animales y ecosistemas en peligro.