

# Aves del Chocó andino

Acuarelas y acrílicos de Arturo de Miguel

Hasta el 28 de febrero se podrá visitar la exposición *Aves del Chocó Andino. Acuarelas y acrílicos de Arturo de Miguel*, una muestra de pintura del artista asturiano Arturo de Miguel que, a través de 12 obras en acrílico y 10 acuarelas, presenta la belleza de las aves del Chocó andino y nos alerta de las amenazas que ponen en peligro estos bosques tropicales, puntos calientes de biodiversidad del planeta. La exposición también incluye fotografías de Jose María Fernández Díaz-Formentí.



Ruinas de Escuaín (Huesca), una de las pinturas que se puede ver en la exposición / Daniel García

8



Barbudo cabecirrojo (*Eubucco bourcierii*)

9

## MONTAÑAS PINTADAS

Este año, celebramos el Día Internacional de las Montañas, 11 de diciembre, inaugurando esta muestra. Organizada por la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara para celebrar el 110º aniversario de su fundación, las obras que se exponen, que se podrán ver hasta el 28 de febrero, giran en torno a las montañas.



# DINOSAURIOS DE PAPEL

Estas navidades ven a descubrir la versión más delicada de los dinosaurios. Podrás visitarlos hasta el 12 de enero en la exposición de *Minerales, fósiles y evolución humana*. Dinosaurios de papel elaborados por la Asociación Española de Papiroflexia, grupo de Madrid.

## La pieza del mes

### OCTUBRE

**Coral escleractinio del Cenomanense de Biskra (Argelia), colectado en marzo de 1887 por Odón de Buen y del Cos (1863-1945)**

**Colección de Invertebrados Fósiles  
MNCNI-03634**

La Sociedad Española de Historia Natural, a propuesta de Ignacio Bolívar, creó en 1885 una comisión para proponer al gobierno la adscripción de personal científico a un viaje de instrucción naval para guardiamarinas. Este viaje iba a realizarse a bordo de la fragata Reina Blanca de Navarra, conocida como "La Blanca". La propuesta fue aceptada, nombrando a Odón de Buen, Tomás Erice y Enrique Ortiz de Zárate en la comisión de naturalistas asignados a la Fragata Blanca.

En marzo de 1887, Odón de Buen y Tomás Erice realizaron una expedición al Sahara argelino, apartándose de la ruta original. Desde Argel viajaron en ferrocarril a Constantina, Batna y Biskra, ya en el desierto. En esta última localidad realizaron varias excursiones científicas en las que, de forma excepcional, recolectaron fósiles. La colecta incluyó bivalvos, corales, braquiópodos y equinodermos,



que fueron remitidos en enero de 1888 al Museo Nacional de Ciencias Naturales, ya clasificados por Odón de Buen (Archivo MNCN, ACN0248/010). La entrega reunía un total de 42 ejemplares (Archivo MNCN, ACN0270/007), entre ellos este grupo de corales del Cretácico Superior.

Esta especie de coral pétreo es una de las más abundantes del registro fósil Cenomanense en casi todos los países del Mediterráneo. Son corales solitarios, de vida libre, que vivían en ambientes marinos poco profundos, con aguas relativamente cálidas y sustrato fangoso. Su peculiar forma con la cara inferior, de cóncava a plana, y la superior con pliegues concéntricos, le garantizaba su estabilidad sobre estos sustratos blandos.

Celia M. Santos Mazorra