

## NOTA DE PRENSA

@mncn\_csic

www.mncn.csic.es

Está en el jardín del MNCN y forma parte del proyecto *Entre Tierras*

## El MNCN presenta *Evolución*, un mural de gran formato realizado con pigmentos naturales

- ◆ Los motivos representados por Alonso Murillo, el autor, están inspirados en piezas que se pueden ver en las salas del MNCN
- ◆ La obra, que está realizada con 16 pigmentos recogidos por diferentes lugares de España, se complementa con una exposición

Madrid, 21 de febrero de 2025 El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) presentará el mural *Evolución* el 26 de febrero a las 12:00 horas. Creado por [Alonso Murillo](#) (*Sea162*) y realizado a base de pigmentos naturales, mide 90 metros de largo por 7 de alto y se puede visitar en la parte alta del jardín del MNCN. Además, en el edificio de Biodiversidad se inaugurará una exposición temporal con información sobre el mural y el proyecto *Entre tierras* del que forma parte, con fotos, un vídeo y los materiales empleados durante su desarrollo.



Vista panorámica del mural *Evolución* / Alonso Murillo

“Invitamos al público a la inauguración de este nuevo proyecto artístico, donde podrán conocer de cerca el proyecto *Entre Tierras* de *Sea162* y luego pasear por el jardín para ver el espectacular mural *Evolución* e identificar en él algunos

de los ejemplares emblemáticos del Museo”, comenta Borja Milá, vicedirector de Exposiciones. “El Museo Nacional de Ciencias Naturales es mi museo favorito desde niño y poder realizar este mural aquí es todo un privilegio. Han sido varios meses de duro trabajo y espero que el público lo disfrute como he disfrutado yo pintándolo”, añade el artista.



Izquierda) Alonso Murillo pintando desde una escalera. Derecha) Detalle de la obra / José María Cazcarra MNCN-CSIC

A modo de viñeta gráfica, el mural representa la evolución del universo, la materia, las especies y los procesos de la conciencia humana. Además, hay numerosas alusiones a piezas del Museo como dinosaurios o crinoideos fósiles, entre otros. El artista ha contado con la colaboración de geólogos del MNCN para la recolección y catalogación de los pigmentos naturales empleados. En total se han usado 16 provenientes de la península ibérica y las Islas Canarias.

La presentación del mural *Evolución* y de la exposición asociada que se podrá visitar en el edificio principal, será el 26 de febrero a las 12:00 horas. En ella intervendrán Rafael Zardoya, director del MNCN, Borja Milá, vicedirector de Exposiciones, y Alonso Murillo, autor de la obra. Posteriormente habrá un recorrido guiado por el mural en el jardín del MNCN.

### **Sobre el autor**

Este artista madrileño conoció el grafiti en 1998 y quedó fascinado. Ha realizado proyectos sobre todo tipo de superficies y centra su trabajo en conectar arte y naturaleza, sus fuentes de inspiración. Investiga y experimenta con los materiales y los recursos del entorno natural y actualmente crea estructuras orgánicas con elementos que recoge de la naturaleza. Además, todas sus obras incluyen una paleta de colores como signo de identidad.