



ENERO

Quitón (*Chiton magnificus*)

Colección de Malacología MNCN 15.03/516

Los poliplacóforos o quitones son moluscos exclusivamente marinos. Se caracterizan por poseer ocho placas articuladas e imbricadas entre sí, denominadas ceramas, rodeadas por un grueso cinturón con espinas, escamas o vellosidades. Las ceramas no se consideran verdaderas conchas debido a que están atravesadas por diferentes tipos de órganos sensoriales mediante papilas epidérmicas. Para alimentarse, poseen en la boca una rádula cubierta de filas de dienteillos, 17 en cada fila, reforzados con un recubrimiento de magnetita.

Existen más de 900 especies vivientes y más de 360 especies fósiles. La mayoría de ellos miden entre 5 y 50 mm de longitud, pero pueden alcanzar hasta 36 cm. Su dieta incluye esponjas, briozoos, percebes, diatomeas, foraminíferos y algas incrustantes. Asimismo, son depredados por gasterópodos, pulpos, peces, aves, estrellas de mar y cangre-

jos. Además, los poliplacóforos se consideran uno de los grupos de moluscos más primitivos ya que su registro fósil data del Cámbrico Superior (530 millones de años, aproximadamente).

El ejemplar expuesto de *Chiton magnificus* mide 11 cm de longitud y procede de la Colección de Patricio Paz y Membiela, marino militar y coleccionista del siglo XIX. Llegó a reunir alrededor de 40.000 especies de moluscos, colección que vendió al Museo por 6000 duros. Este ejemplar histórico ha sido colectado en el océano Pacífico, concretamente en Chile, a mediados del siglo XIX. En 2024 fue radiografiado para estudiar su estado de conservación en los depósitos de la Colección de Malacología del Museo.

Fernando García Guerrero, Lola Bragado Álvarez y Javier de Andrés Cobeta

FEBRERO

A history of the birds of Ceylon

William Vincent Legge

Londres: Taylor and Francis, 1880

Biblioteca del MNCN M-MNCN 2-688

William Vincent Legge (1841-1918), militar y ornitólogo australiano, dedicó su tiempo libre durante sus nueve años de destino en Ceilán (hoy Sri Lanka) a describir las especies de la avifauna de la isla. La obra se publicó en tres partes, con un total de 1237 páginas y 35 láminas, entre 1878 y 1880. Legge, con grado de capitán cuando apareció *A history of the birds of Ceylon*, fue miembro de varias sociedades zoológicas, además de fundador de la *Australasian Ornithologists' Union*.

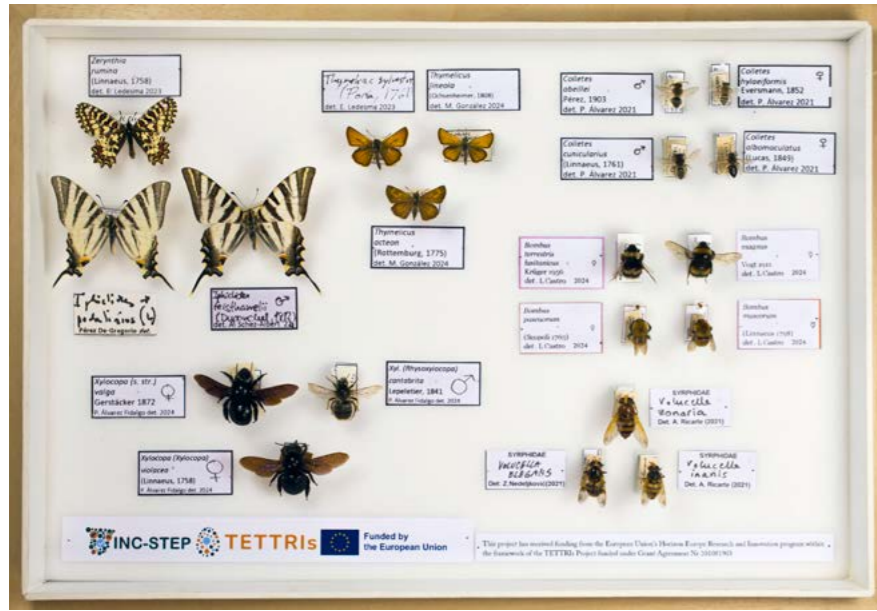
El interés de la obra no sólo está en el texto, sino también en las magníficas láminas a color del prestigioso ilustrador holandés especializado en aves, Johannes Gerardus Keulemans (1842-1912),

quien aportó a varios museos de historia natural los especímenes animales que fue recolectando desde su juventud. Además de ilustrador, también escribió *Onze vogels in huis en tuin*, ("Nuestros pájaros en la casa y el jardín"), en tres volúmenes, además de artículos sobre espiritismo.

En el libro expuesto, primero de los 3 volúmenes conservados en la Biblioteca, puede verse la descripción y lámina (litografía coloreada a mano) del pito sultán de Ceilán (*Chrysocolaptes stricklandi*), especie piciforme endémica de Sri Lanka, pariente de nuestros pájaros carpinteros.

Ignacio Pino





MARZO
Proyecto INC-STEP. Buscando respuestas a la crisis de la identificación
Colección de Entomología

La actual crisis de la biodiversidad, unida a la falta de expertos que puedan identificar y/o describir las especies que nos rodean, ha despertado el interés de los gestores en cuanto a los insectos polinizadores se refiere. Desde la Unión Europea se está financiando el estudio de algunos grupos de polinizadores (mariposas diurnas, abejas y un grupo concreto de moscas) para conocer mejor las especies presentes en cada zona y su abundancia, pero se ha puesto de manifiesto el problema que supone identificar muchas de las especies, debido principalmente a la falta de taxónomos.

El proyecto INC-STEP (*Instigating a National Reference Collection for Spain's Threatened Pollinators*), en el que participa la colección de Entomología, es una iniciativa piloto para definir los protocolos necesarios y valorar cuánto cuesta tener una colección de referencia de polinizadores (con ejemplares identificados por expertos) que pueda ser consultada por los interesados. La caja muestra ejemplares de los seis grupos con los que

se está trabajando, donde se pueden ver las etiquetas que validan que un experto ha identificado los ejemplares y cuándo lo ha hecho.

El objetivo es establecer una Colección Nacional de Referencia Distribuida de Polinizadores en España, impulsada por la necesidad de fomentar la conservación y el estudio de estos insectos clave para la biodiversidad, la agricultura y nuestra supervivencia.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), junto a otras cuatro instituciones: la Universidad Complutense de Madrid (FB-UCM), el Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra (MCC-UNAV), el Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB) y el Museu de la Universitat de València d'Historia Natural (MuseuHN-UV), lidera este esfuerzo conjunto, apoyado por un equipo multidisciplinar de expertos en entomología.

Mercedes París, Manuel Sánchez Ruiz, Marina González y Adrián Sánchez