



58

Alonso Murillo ultimando los detalles de la zona del mural que representa la era de los dinosaurios / José María Cazcarra (MNCN-CSIC)

EVOLUCIÓN

La historia de La Tierra protagoniza el nuevo mural del jardín del Museo

El Jardín Mediterráneo del MNCN es una exposición que se inauguró hace casi 20 años. El cierre de la zona superior contenía un mural que mostraba diferentes especies de plantas mediterráneas. Este año aquel mural, que estaba muy deteriorado, ha sido sustituido por este hermoso recorrido por la historia de nuestro planeta.

Desde finales de febrero se puede visitar en los jardines del Museo el mural *Evolución*, un recorrido por la historia de nuestro planeta pintado con 16 pigmentos naturales obtenidos en diferentes puntos de la península ibérica. Enmarcado dentro del proyecto *Entre tierras*, Alonso Murillo (Sea162) ha elaborado un hermoso mural que mide 90 metros de largo por 7 de alto y se puede visitar en la parte alta del Jardín Mediterráneo, la exposición a cielo abierto que alberga el MNCN. Además, en el edificio de Biodiversidad se podrá visitar una exposición temporal con información sobre el mural y el proyecto, con fotos, un vídeo y una descripción detallada de los materiales empleados durante su desarrollo.

Vista panorámica del mural *Evolución* / María Cazcarra (MNCN-CSIC)

●●
A modo de viñeta gráfica, el mural representa la evolución del universo, la materia, las especies y los procesos de la conciencia humana



59



Arriba, detalles del mural. Abajo, el listado de pigmentos naturales utilizados para elaborar el mural / José María Cazcarra



A modo de viñeta gráfica, el mural representa la evolución del universo, la materia, las especies y los procesos de la conciencia humana. Además, hay numerosas alusiones a piezas del Museo, como dinosaurios o crinoides fósiles, entre otros. El artista ha contado con la colaboración de geólogos del MNCN para la recolección y catalogación de los pigmentos naturales empleados. En total se han usado 16 provenientes de la península ibérica y las islas Canarias.

Alonso Murillo conoció el grafiti en 1998 y quedó fascinado. Desde entonces, ha realizado proyectos sobre todo tipo de superficies y centra su trabajo en conectar arte y naturaleza, sus fuentes de inspiración. Investiga y experimenta con los materiales y los recursos del entorno natural y actualmente crea estructuras orgánicas con elementos que recoge de la naturaleza. Además, todas sus obras incluyen una paleta de colores o "pantonario" de color, que se ha convertido en un aspecto definitorio de todas sus obras ●

●●
La obra, que está realizada con 16 pigmentos recogidos en diferentes lugares de España, se complementa con una exposición

¿Todavía no conoces el Museo Nacional de Ciencias Naturales?

Te invitamos a tu museo de historia natural, donde podrás realizar:

- Actividades extraescolares
- Campamentos de verano
- Talleres para familias
- Cumpleaños científicos
- Acampada nocturna rodeado de dinosaurios

Adaptado a personas con diferentes capacidades.



CSIC | mncn 25 años 1771-2021 museo nacional de ciencias naturales

www.mncn.csic.es