

# NATURALEZA *entre líneas:* Álbum de plantas prohibidas



Azucena  
López  
Márquez



¿Es posible reunir en un libro ciencia, arte, descripciones biológicas y químicas, poesía, ilustraciones botánicas y collages? Ya os adelantamos que sí. Lo ha hecho María del Carmen Tostado, etnóloga e historiadora, en el libro *Álbum de plantas prohibidas* de la editorial Menguantes. Adentraros en este herbario posmoderno y conoced 50 de las 197 plantas publicadas en el *Boletín Oficial del Estado* el 6 febrero de 2004 cuya venta al público queda prohibida o restringida por razón de su toxicidad.

● ●  
*¿Cómo es posible que plantas que son tan comunes en los jardines y en la gastronomía, estén prohibidas, como es el caso de la menta, la árnica o el epazote?*

María del Carmen le encanta investigar, la iconografía, los museos y el cine. Su experiencia laboral en el Museo de Historia Natural de Ciudad de México despertó su fascinación por el reino vegetal, los herbarios antiguos y los gabinetes de curiosidades. Este libro surgió para dar respuesta a una pregunta: ¿Cómo es posible que plantas que son tan comunes en los jardines y en la gastronomía, estén prohibidas, como es el caso de la menta, la árnica o el epazote? Para la autora, las prohibiciones no son el mejor mecanismo para su regulación y considera que es mejor informar, explicar por qué hay que tener cuidado, y aprender a usarlas. Este álbum también nace por su fascinación y deseo de saber más sobre el mundo vegetal que nos rodea, ese que nos cosquillea las plantas de los pies y nos atrapa con sus colores y sus aromas.

Portada del libro. Arriba, María del Carmen Tostado Gutiérrez, autora de *Álbum de plantas prohibidas, entre flores y piñatas* / Cedida por M<sup>a</sup> del Carmen Tostado

●●  
*Los jardines botánicos me devuelven el arrobó frente a la vida*

El origen de este trabajo fue una orden del Ministerio de Sanidad y Consumo publicada el 6 febrero de 2004 en el Boletín Oficial del Estado que enlista casi 200 plantas cuya venta al público queda prohibida o restringida por razón de su toxicidad. La etnóloga seleccionó 50 especies que comparten legislación con otros países y, según ella, poseen características especiales que las hacen poderosas químicamente y pueden, dependiendo de la dosis, perjudicar o favorecer al cuerpo. María del Carmen investigó cada una de ellas para descubrir sus propiedades, sus componentes y sus efectos en el cuerpo humano.

El libro está repleto de recursos como poemas, ilustraciones o collages. Para María del Carmen hay diversas formas de conocimiento además del científico, como el arte. Considera

La autora en Tepoztlán / Cedida por M<sup>a</sup> del Carmen Tostado Gutiérrez



## Preguntas guepardas

### 1. Si fueses un animal, ¿cuál serías?

Depende del día y la hora. Podría ser vaca, yegua o gallina, animal de granja, acostumbrada a trabajar. Me gustaría ser un albatros, atravesar las grandes aguas, seguir el rastro de las ballenas y volver con mi pareja, cada año, a procrear nuevos críos, libres. A veces me gustaría ser osa e hibernar. Otras veces me siento como el pájaro que adorna su nido con objetos que va encontrado como el pergolero satinado, *Ptilonorhynchus violaceus*.

### 2. ¿Cuál es tu plan de ocio perfecto?

#### a) Una sesión de cine

#### b) Una visita a un museo de historia natural

#### c) Un paseo por un jardín botánico

Las tres opciones me encantan. El cine fue por muchos años mi ocio predilecto, me encantaba ir a comer y ver dos funciones seguidas. La facilidad del cine en casa me ha quitado el placer de ir y lo lamento un poco. Los museos me fascinan y han sido mi *modus vivendi* durante años. Me encanta ver exposiciones de arte y de historia. Los museos de historia natural tienen la enorme virtud de poder reunir ciencia, arte y naturaleza. Pero, quizás, hoy día, un paseo por un jardín botánico es lo que más disfruto, me fascinan, puedo perderme días y horas en ellos. Recientemente visité el de Singapur, que está declarado patrimonio de la humanidad, y fue maravilloso adentrarme en esa vegetación tropical inmensa que arropa e intimida; los jardines botánicos me devuelven el arrobó frente a la vida.

●●  
*Las imágenes nos adentran en el mundo del subconsciente, nos seducen, nos permiten imaginar, soñar; pero también nos ayudan a recordar*

que las imágenes nos adentran en el mundo del subconsciente, nos seducen, nos permiten imaginar, soñar y también nos ayudan a recordar. Las empleó no sólo como ilustración de la planta, sino que además quería que hiciese referencia a la cultura que la usa, a su historia, y poder hacer collages con lo que le sugiriera la investigación que hacía sobre cada especie.

La historiadora reconoce que de las cosas que más le sorprendieron mientras realizaba esta obra, muy evidente para los biólogos pero quizás desconocido para muchos, fue el hecho de que las plantas duermen, crean alianzas y han inventado flores y frutos para seducir a los animales y propagarse. Su inteligencia vegetal: su inventiva y creatividad y, por su puesto, su belleza.

Tras ser preguntada por su planta prohibida favorita, María del Carmen, una mujer que se siente parte de la naturaleza y que considera que esta le devuelve la paz y la energía que le come la vida urbana, desveló que no podría inclinarse solo por una: "Me encanta el té de menta, frotarme árnica en algún golpe o fumar un porro de tanto en tanto. Pero quizás, las que más me gustan son las ipomeas: silvestres, hermosas, fugaces, delicadas y poderosas"●