



# Insectópolis

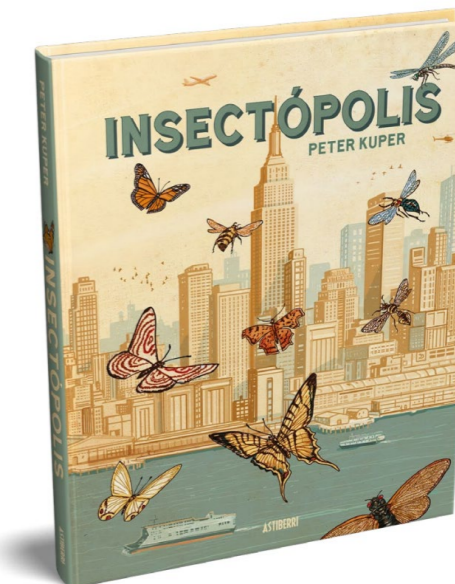
La pasión de Peter Kuper por los insectos



Azucena López

En el número anterior de *Naturalmente* publicamos una reseña sobre *Insectópolis*, una novela gráfica de Peter Kuper. Esta obra, que es un viaje a través de los 400 millones de años de la historia de los insectos, y un homenaje a las científicas y científicos que los han estudiado, cobró vida los días 22 y 23 de octubre gracias a su autor, un entusiasta de la entomología y el cómic, que nos visitó y compartió su cercanía y pasiones con nosotras. En las siguientes líneas os contamos cómo fue su estancia en el Museo.

Peter nació en New Jersey en 1956. Sus ilustraciones y cómics han aparecido en medios tan reconocidos como *Time*, *Newsweek* o *The New York Times*, entre otros. Es profesor de cómic en la Universidad de Harvard y ha escrito e ilustrado numerosos libros: *El sistema* (Sexto Piso, 2015), *Diario de Oaxaca* (Sexto Piso, 2009), *Diario de Nueva York* (Sexto Piso, 2011) o *No te olvides de recordar* (Astiberri, 2008). También ha hecho adaptaciones de novelas como *La jungla* de Upton Sinclair (Norma, 2005) o *La metamorfosis de Kafka* (Astiberri, 2008). Con ese currículum, cuando Víctor Navarro, responsable de prensa de la editorial Astiberri, nos propuso organizar una mesa redonda con él durante su gira de presentaciones por España, nos pareció una ocasión fantástica para hablar de insectos y ofrecer la posibilidad a sus seguidores de conocerle en persona.





El 22 de octubre organizamos una mesa redonda en la que Kuper estuvo acompañada por Mercedes París, conservadora de la colección de Entomología del MNCN y Antonio Martínez Ron, periodista científico y moderador en esta ocasión.

A lo largo de esta charla fueron surgiendo diferentes temas que Peter fue acompañando con una presentación gráfica compuesta por numerosas imágenes, más de 100, con la que ilustraba sus respuestas. Él tenía mucho interés en mostrar detalles, rincones, lugares o insectos a los que se refería y que no solo se podían explicar con palabras. Una actitud que agradecemos mucho como público. Además de hablar de cómo surgió Insectópolis y cómo desarrolló este proyecto, también hubo tiempo para hablar del papel de los insectos en la historia, sus formas de reproducción o cómo han sido un elemento inspirador en el arte o el cine. No faltaron los comentarios sobre la fobia que producen en algunas personas, no en Peter ya que tiene devoción por ellos. Pero durante todo el acto se resaltó su importancia en la naturaleza. Porque sí, son esenciales para la vida.

Presentación de *Insectópolis* en el MNCN. De izquierda a derecha: traductora, Peter Kuper, Antonio Martínez y Mercedes París. / Luis Jurado



● ●  
*Además de hablar de cómo surgió Insectópolis hubo tiempo para hablar del papel de los insectos en la historia, sus formas de reproducción o cómo han sido un elemento inspirador en el arte o el cine*

Tras la mesa redonda, los asistentes guardaron cola para que el autor estadounidense les firmara ejemplares, tanto de *Insectópolis* como de otros títulos anteriores suyos. Peter, con paciencia, dibujaba mariposas y libélulas con un lápiz de colores. Lento en sus trazos y agradeciendo la asistencia uno a uno, fue firmando libros a todas aquellas personas que lo solicitaban.

Al día siguiente, el 23 de octubre, volvió de nuevo al Museo. En esta ocasión le habíamos preparado una visita muy especial. Rob Wilson, investigador del MNCN, y Mercedes París le llevaron hasta la colección de Entomología para mostrarle algunas cajas entomológicas con ejemplares de los que se había hablado en la mesa redonda. Escarabajos peloteros, mariposas, chicharras... bichos con muchas historias detrás que Peter escuchó con gran atención. Recorrió despachos y llegamos hasta la Biblioteca del MNCN donde nos esperaban Isabel Morón e Ignacio del Pino, los bibliotecarios del Museo. ¡Peter tenía que conocer algunos de los fondos que tiene el MNCN y que guardan relación con su libro!

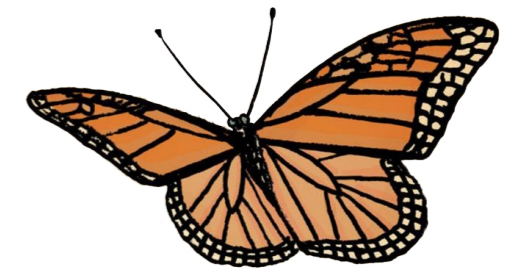
Isabel e Ignacio dispusieron fantásticos libros con ilustraciones de Maria Sibylla Merian que hicieron las delicias del autor y de su mujer.



Peter Kuper en la librería del MNCN firmando libros. / Luis Jurado



Isabel Morón, bibliotecaria del MNCN, comentando detalles de los libros. De izquierda a derecha: Isabel Morón, Amaia Alcalde, Peter Kuper, mujer de Kuper, Rob Wilson y Mercedes París. / JM Cazcarra



●●  
*Peter Kuper, un entusiasta de la entomología, es profesor de cómic en la Universidad de Harvard y ha escrito e ilustrado numerosos libros y aparecido en medios tan reconocidos como Time, Newsweek o The New York Times*

Kuper dedica muchas páginas de su libro en resaltar la labor de personas como M.S. Merian, precursora de la entomología e ilustradora, o Edward Osborne Wilson, biólogo y entomólogo estadounidense, además de otras voces no muy conocidas pero que realizaron enormes aportaciones al conocimiento de los insectos.

Como un niño o una niña pequeña que recorre nuestras salas por primera vez, Peter Kuper abandonó el museo lleno de ilusión, muchas más fotos en su móvil y prometiendo que volverá. Aquí te esperamos, Peter ●



Kuper visitando la Biblioteca del MNCN.  
 De izquierda a derecha: Amaia Alcalde, Peter Kuper, Mercedes París y Rob Wilson / JM Cazcarra



## ¿Todavía no conoces el Museo Nacional de Ciencias Naturales?

Te invitamos a tu museo de historia natural, donde podrás realizar:

- Actividades extraescolares
- Campamentos de verano
- Talleres para familias
- Cumpleaños científicos
- Acampada nocturna rodeado de dinosaurios

Adaptado a personas con diferentes capacidades.

CSIC | mncn 25 1771 2021 museo nacional de ciencias naturales

www.mncn.csic.es