

NATURALEZA

entre líneas:

Lo que los meteoritos revelan de nuestro mundo

¿Alguna vez os habéis preguntado qué esconden objetos espaciales tan fascinantes como los meteoritos? La escritora británica Helen Gordon nos lo cuenta en su último libro, *Los meteoritos*, publicado en español por la editorial Menguantes. Esta crónica que combina ciencia, divulgación e historia nos muestra la exhaustiva investigación de la autora y está plagada de curiosidades. Si os apetece conocer más el libro y a la autora, no os perdáis esta entrevista.



Azucena López



Marta Fdez Lara



Helen Gordon, autora de *Los meteoritos*

¿Cómo surgió la idea del libro?

Hace unos años fui a la casa de subastas Christie's en busca de fósiles de dinosaurios, y allí el conservador me informó de que vendían cosas todavía mucho más antiguas, más que cualquier objeto de la Tierra: meteoritos. Me quedé fascinada y, de hecho, una subasta de meteoritos fue la base para un capítulo de mi anterior libro, *Notes from Deep Time*. Sin embargo, sabía que todavía tenía mucho por explorar, así que decidí que los meteoritos serían el tema de mi próximo libro.

¿Por qué crees que los meteoritos producen tanta fascinación y ambición?

Son fragmentos del espacio que podemos tocar, algo totalmente extraterrestre que podemos poseer. Además, son muy escasos y muy, muy caros. Para los científicos, los meteoritos



Me gusta la idea de poder encontrar algo tan alienígena como rocas del espacio en un lugar tan familiar y cotidiano como el tejado de tu casa. Es una colisión entre dos mundos

contienen información muy valiosa sobre el origen de nuestro sistema solar y que no está disponible en la Tierra porque nuestras rocas son muy jóvenes. También pienso que ahora nuestra sociedad está más interesada en el espacio de lo que lo ha estado desde los años sesenta. Podría decirse que estamos entrando en una nueva era espacial y los meteoritos son una manera tangible de conectar con ello.

¿Qué descubrimiento te impactó más durante tu investigación?

Creo que fue descubrir la existencia de los micrometeoritos: fragmentos minúsculos de roca espacial con menos de 2 mm de diámetro. Los meteoritos son muy escasos, pero resulta que están por todas partes. Hay altas probabilidades de que puedas encontrar algunos en el tejado de tu casa, de un centro comercial local o de un museo. Observados al microscopio son muy bonitos, pequeños fragmentos de muchos colores y formas esféricas, ovoides o de gota, que parecen piezas de joyería. Me gusta la idea de poder encontrar algo tan alienígena como rocas del espacio en un lugar tan familiar y cotidiano como el tejado de tu casa. Es una colisión entre dos mundos.



Cráter Barringer. Wikimedia.org National Map Seamless Server - NASA Earth Observatory

Los meteoritos son fragmentos del espacio que podemos tocar, algo totalmente extraterrestre que podemos poseer. Además, son muy escasos y muy, muy caros. Para los científicos contienen información muy valiosa sobre el origen de nuestro sistema solar

¿Hay algún meteorito en particular (famoso o no) que te encantaría ver?

Más que un meteorito en concreto, lo que realmente me gustaría ver es una colección, la del Museo de Historia Natural de Viena. Este museo tiene la exposición más grande del mundo con alrededor de 1100 rocas a la vista. Sería increíble poder echarle un vistazo, es una pena no haber podido ir cuando estaba escribiendo el libro.

¿Qué importancia tienen los museos en tu libro?

Prácticamente realicé la mayor parte de mi investigación en el Museo de Historia Natural de Londres y también visité museos más pequeños en Alemania, Francia y otras partes del Reino Unido. Además, muchos de los científicos cuyos estudios menciono en el libro

trabajan en museos. En el capítulo titulado "Conservación", escribo de forma más directa sobre el papel de los museos en la conservación de los meteoritos y sobre la manera en la que algunos muy antiguos han pasado de generación en generación creando un vínculo entre distintos científicos y coleccionistas, en ocasiones de cientos de años.

¿Crees que tu libro puede cambiar la forma en que la gente ve las rocas, los museos o la ciencia?

Este libro recuerda que los museos son mucho más que vitrinas; son espacios de investigación activa y de ciencia. También me gusta pensar que el libro hace más accesibles la ciencia, la historia y cultura de los meteoritos. Cuando empecé a investigar este tema no era una experta, espero haber planteado las

En un capítulo escribo de forma más directa sobre el papel de los museos en la conservación de los meteoritos y sobre la manera en la que algunos muy antiguos han pasado de generación en generación creando un vínculo entre distintos científicos y coleccionistas, en ocasiones de cientos de años



mismas preguntas que se haría cualquier lector. Además creo que, a menudo, cuando trabajas todos los días con ciertos objetos (meteoritos, huesos de dinosaurios, etc.), estos se vuelven cotidianos y quizá olvidas lo extraños e impactantes que son para quien no es especialista. Puede ser útil tener una perspectiva externa.

¿Cuál es el mensaje principal que esperas que se lleven los lectores/as?

Que los humanos somos parte del espacio, no estamos apartados de él. Que cuando bajamos el ritmo y prestamos atención, el mundo cotidiano suele ser mucho más extraño y maravilloso de lo que pensamos.

Ann Hodges recibe el impacto de un meteorito en Alabama, 1954 / © University of Alabama; New York daily news; Birginham PostHerald



Expedición japonesa de investigación en la Antártida / nippon.com © Takahiro Otsuka

¿Cómo te sientes al tener tu libro publicado en español?

Parece que en este momento hay una interesante narrativa de no ficción centrada en ciencia publicada en español. Por ejemplo, actualmente estoy leyendo la traducción al inglés de *La sed* de Virginia Mendoza y anteriormente disfruté de *La vida contada por un sapiens a un neandertal* de Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga. ¡Estoy encantada con la versión en castellano de *Los meteoritos!* Mi hija mayor está aprendiendo español en el colegio y ha sido genial compartirlo con ella.

¿Qué es la naturaleza en tu vida?

Siempre me ha atraído la forma en la que la naturaleza puede evocar sentimientos de asombro y de lo sublime; esa sensación de que nuestras vidas son muy pequeñas y el mundo, muy grande. Observar una montaña imponente, una cascada atronadora, un me-

teorito antiguo o una estrella en la distancia, puede alejarnos temporalmente de la tediosa rutina (recoger los juguetes de los niños, la lista de correos electrónicos sin leer, etc.) y de esa voz interior a menudo incesante y auto-crítica. Encuentros así pueden ser catárticos. Pueden dejarnos a la deriva o llenos de energía al mismo tiempo, insignificantes y a la vez formando parte de algo más grande de lo que podemos comprender ●

● ●
Cuando bajamos el ritmo y prestamos atención, el mundo cotidiano suele ser mucho más extraño y maravilloso de lo que pensamos

Hazte Amigo del Museo



SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

Ventajas de los Amigos:

- Acceso gratuito a las exposiciones del Museo.
- Recibe información de las actividades que se realizan para el público en el Museo.
- Obtén un 10% de descuento en los artículos que se venden en la tienda-librería del Museo.
- Disfruta de importantes descuentos al inscribirse en los cursos y seminarios.
- Entrada gratuita ó reducida a 50 de los museos integrados en la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM).

Requisitos:

Rellena una ficha de inscripción con el correo electrónico donde desees que se te envíe la información de las actividades que se organizan para el público.

Para ser Amigo del Museo Nacional de Ciencias Naturales:

Abona una cuota anual que es de 30 euros, para los mayores de 18 años, y de 12 euros, para los menores.



Descarga la app gratuita

Explora, descubre y aprende sobre los fósiles de Madrid.

- Edición Villaverde
- Edición San Blas-Canillejas



¡Hola! Soy la doctora Mireia Canillejas que en San Blas-Canillejas se encuentran animales prehistóricos en estudio esos fósiles y ¡fesion! Soy paleo