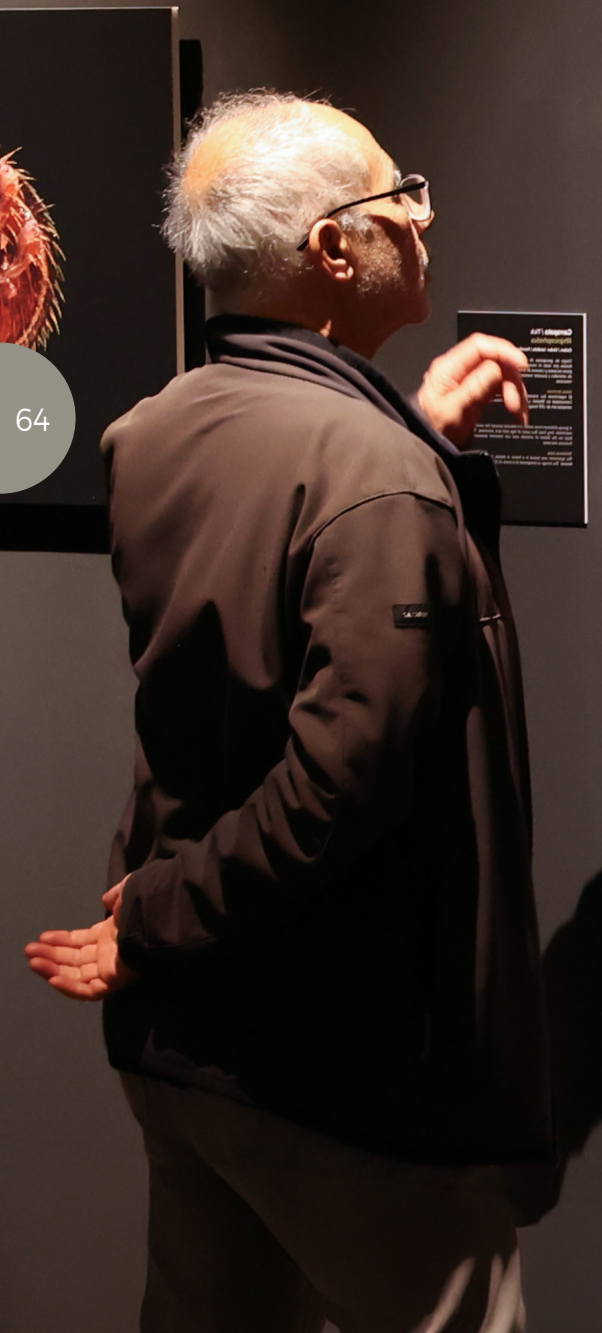


Insectos al detalle:

Vecinos urbanos



*Cada hueco, cada esquina,
cada espacio que el ser humano
ha alterado para su uso y
comodidad puede resultar una
oportunidad de supervivencia
para múltiples especies*



Hasta el inicio de 2027 se podrá visitar en las salas del MNCN esta exposición donde la escala deja de ser una barrera transformando nuestra comprensión de los insectos y artrópodos que habitan en la ciudad. La mirada del fotógrafo Máher Fahim nos acerca, y mucho, una veintena de especies de insectos adaptadas a vivir en entornos urbanos.

Todo rincón de nuestro planeta es susceptible de albergar vida y los entornos urbanos no son una excepción. Cada hueco, cada esquina, cada espacio que el ser humano ha alterado para su uso y comodidad puede resultar una oportunidad de supervivencia para múltiples especies. Como biólogo y fotógrafo especializado en imagen científica y fotomacrografía, sitúo mi trabajo en la intersección entre arte y ciencia, explorando la belleza oculta de los organismos y revelando detalles invisibles al ojo humano.

Con este proyecto, realizado en colaboración con el MNCN, he pretendido resignificar

a los artrópodos para el público mediante el uso de imágenes de gran formato y de muy alta resolución. La técnica utilizada combina la fotomacrografía, que construye una única imagen muy precisa a partir de cientos de fotografías, y de una iluminación personalizada, el público podrá observar representaciones visuales que amplifican su percepción.

La exploración y el uso de esta técnica surgieron tras conocer la necesidad de los museos de digitalizar sus colecciones de invertebrados. Al pasar mucho tiempo guardadas, las muestras se deterioran: se alteran los colores,

se dañan estructuras y se pierden detalles. A su vez, muchos organismos poco esclerotizados se deforman tras el proceso de secado empleado para su conservación.

Estas fotocomposiciones permiten tener toda la muestra debidamente enfocada y, al hacer uso de distintos esquemas de iluminación, resaltar estructuras de interés de manera personalizada, consiguiendo una iluminación imposible de realizar mediante un solo esquema y que, por lo tanto, no podríamos ver en un ambiente natural.

● ●
El público, al sentirse redimensionado, observa a los especímenes desde otra perspectiva, creando un espacio para la contemplación y la comprensión de los distintos grupos de artrópodos que conviven con nosotros

El resultado, imágenes de gran formato y alta resolución, funciona como herramienta de captación orientada a la divulgación científica. El público, al sentirse redimensionado, observa a los especímenes desde otra perspectiva; esto crea un espacio para la contemplación y permite el acercamiento y la comprensión de los distintos grupos de artrópodos que conviven con nosotros.

Mi objetivo con esta propuesta es trascender el uso de la técnica de *Insectos al detalle* y aplicarla a otros proyectos relacionados con la biodiversidad, adaptándola a otros grupos biológicos, enfocándola hacia problemáticas concretas de los territorios o combinándola con otras técnicas de imagen para proyectos de distintas escalas. De momento, les invito a venir y sorprenderse con estas imágenes de gran formato que no les dejarán indiferentes. Además facilito mi contacto por si puedo ayudar en el desarrollo de sus proyectos personales ●



Imágenes de las fotografías de Máher Fahim Fernández tomadas en la exposición que puede visitarse en el Museo / José María Cazcarra (MNCN-CSIC)