

NATURALEZA *entre líneas:*

Cómo nacieron los clubes de lectura de naturaleza

Lectura de Molière de
Jean-François de Troy (ca. 1728)



68

Se podría decir que un club de lectura es un encuentro, generalmente informal, en el que un grupo de personas no necesariamente expertas se juntan para comentar un texto, ya sea una novela, una colección de poemas, un ensayo, etc. No obstante, si preguntáramos a cualquier dinamizador o participante de un club de lectura, seguramente tacharían esta definición de simplista, alegando que es mucho más que eso. Precisamente eso es lo que hemos hecho en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), preguntar a las participantes de nuestro club de lecturas verdes *La Tejonera*, su opinión sobre esta actividad. En este artículo os damos a conocer los resultados y por qué son tan importantes estos encuentros entre literatura y naturaleza.

Un momento de pausa en el que el barullo de la rutina, las preocupaciones y los problemas del día se acallan para poner el cerebro a trabajar en tan solo dos cosas: escuchar y compartir. Compartir experiencias de lectura, coincidentes o diferentes y, frecuentemente, pensamientos, impresiones, emociones e incluso recuerdos e historias personales que emergen de forma natural en la conversación. Un club de lectura es un momento de respiro entre la tormenta de ruidos, mensajes e imágenes engañosas en la que vivimos inmersos. Quizá ahí resida la clave de su éxito.

La idea de reunirse para compartir opiniones alrededor de una lectura no es nueva. En el siglo XVI, y especialmente en el XVII y XVIII, se puso de moda entre la aristocracia, los intelectuales y los artistas del momento juntarse en casa de un anfitrión para discutir sobre arte, política y literatura. En estas reuniones el papel de las mujeres fue muy importante, al igual que ocurre en los clubes de lectura en la actualidad, que están indudablemente protagonizados por mujeres. Ejemplos de estos antecedentes son *les salonnières* francesas, anfitrionas y participantes activas en los diálogos y en el mecenazgo de la cultura de la época. Otro caso interesante fue el de la *Bluestockings Society* ('Sociedad de los calcetines azules') de mediados del siglo XVIII en

●●
Una "lectura verde" podría definirse como cualquier texto, ya sea literario, ensayístico, poético o divulgativo, en el que la naturaleza, el medio ambiente y todo lo que las rodea está presente de alguna manera



Azucena
López



Marta
Fdez Lara



Club de lectura La tejonera celebrado en el salón de actos del MNCN-CSIC. / José María Cazcarra

● ●
Un 38,5% y un 46,2% creen que su interés por la ciencia ha aumentado mucho y bastante, respectivamente, a raíz de participar en La tejonera

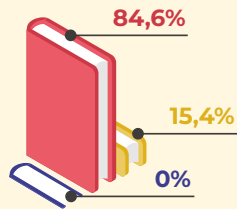
Ingllaterra, llamada así por la forma informal en la que vestían aquellos que se reunían en estas fiestas. Nuevamente, estas reuniones surgieron de la necesidad de las aristócratas de sustituir las tardes de té y juegos de cartas por algo un poco más enriquecedor, organizando estas fiestas a las que invitaban a los escritores y pensadores más brillantes a reflexionar sobre literatura. Desafortunadamente, este término se acabó utilizando de forma satírica para referirse a estas mujeres por sus aspiraciones literarias e intelectuales.

En los últimos años, muchas han seguido la estela de estas pioneras a través de los clubes de lectura, algunos tan exitosos como el *Service95* de Dua Lipa, que se desarrolla en formato digital a través de recomendaciones en Instagram y del podcast con el mismo nombre; el

Perfil de las participantes

EDAD

- + 65
- 36 a 64
- 18 a 35



GÉNEROS FAVORITOS



El **15%** de las participantes elige la literatura de naturaleza como uno de sus géneros favoritos.

NIVEL EDUCATIVO



7,7%
Bachillerato



92,3%
Estudios universitarios
(grado, máster, doctorado)

53,8%

Con profesión o estudios **relacionados con el ámbito científico.**

LIBROS ANUALES



61,5%

No habían participado antes en **ningún club de lectura.**

Valoración del club de lectura

ORGANIZACIÓN

1 "Nada satisfactoria" y 4 "Muy satisfactoria"

	1	2	3	4	Puntuación
Compra de entradas	●	●	●	●	3,69
Préstamo de libros	●	●	●	●	3,85
Frecuencia	●	●	●	●	3,77
Horario	●	●	●	●	3,92
Duración	●	●	●	●	3,85
Espacio	●	●	●	●	4,00
Selección de libros	●	●	●	●	3,62

COORDINADORAS

El **92,3%** de las participantes, considera muy satisfactoria la coordinación del club por parte de Azucena López y Marta Fernández.

84,56%

Se sienten cómodas compartiendo sus opiniones en los **debates del club.**

LIBROS FAVORITOS



"Las huellas de la vida" de Tracy Chevalier



"La chica salvaje" de Delia Owens



"Tierra de mujeres" de María Sánchez



La satisfacción global media con el club es de **4,92 sobre 5**, reflejando una experiencia muy positiva entre las participantes.

Impacto del club

INTERÉS POR CIENCIAS AMBIENTALES

El **85%** de las mujeres encuestadas considera que ha aumentado mucho o bastante su interés por las ciencias naturales a raíz de participar en este club de lectura.



Opiniones y propuestas

¿Qué aspectos del club consideras que funcionan bien y deberían mantenerse?

El préstamo de libros, los vídeos y las entrevistas a los autores y autoras.

¿Qué aspectos crees que se deberían mejorar para futuras ediciones?

Aumentar la frecuencia y apoyar las lecturas con materiales del museo.

¿Recomendarías este club de lectura?

El 100% de las mujeres encuestadas recomendaría el club a otras personas.

Infografía: Raquel Morales (Science on Canvas)





Breaking Up of the Blue Stocking Club, caricatura de las bluestockings de Thomas Rowlandson (1815)

club de lectura de la actriz y productora Reese Witherspoon o el de la periodista Oprah Winfrey. Ya sean conocidos o no, cada día nacen más clubes de lectura en todo el mundo con una gran variedad de formatos como el digital, a través de redes sociales, el virtual o el presencial con estrategias diversas como acompañar las charlas con un vino, café o vermouth o la conquista de espacios como museos, librerías y otras instituciones culturales.

Sin embargo, también es destacable la gran variedad de géneros y temáticas que abordan los clubes de lectura en la actualidad, entre las que queremos señalar en este artículo la ciencia y la naturaleza.

● ●
Un club de lectura es un momento de respiro entre la tormenta de ruidos, mensajes e imágenes engañosas en la que vivimos inmersos

La Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA), coordinada por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), comenzó su andadura en el mundo de los clubes de lecturas verdes en 2021. El *Ecoclub de Lectura* de la Casa Encendida de Madrid, coordinado por Ignacio Santos, y la mencionada red fueron pioneros en una actividad que se extiende por el territorio español a una velocidad sorprendente. Y es que la “literatura”, nombre con el escritor Gabi Martínez se refiere a la *nature writing*, descrita a su vez por la autora Luci Romero en *El arte de contar la naturaleza*, está cada vez más de moda.

Una “lectura verde” podría definirse como cualquier texto, ya sea literario, ensayístico, poético o divulgativo, en el que la naturaleza, el medio ambiente y todo lo que las rodea está presente de alguna manera. Ya son más de cincuenta instituciones en toda España que forman parte de este entramado de encuentros en torno a la literatura y la naturaleza, al que el MNCN-CSIC se unió en 2023 con sus propuestas para adultos y para público infantil *La tejonera* y *La tejonera kids*.

El club de lectura para adultos del MNCN cerrará temporada en junio acumulando 12 sesiones. Todo empezó en abril de 2023 y, en octubre de 2026, se retomarán las reuniones bimensuales habituales. Pasada la decena, y con el objetivo de mejorar y evaluar, hemos realizado un estudio de público para conocer las impresiones de las participantes sobre la iniciativa. En la página anterior podéis comprobar los resultados.

Estos datos nos impulsan a continuar trabajando con ilusión, convencidas de que la apuesta realizada responde a una necesidad real que aporta valor a nuestro entorno y al medio ambiente ●