



NOTA DE PRENSA

@mncn_csic

www.mncn.csic.es

Para suscribirse solo hay que rellenar este [formulario](#)

NaturalMente, la revista digital del MNCN, llega a los 50

- ♦ Una publicación electrónica trimestral y gratuita que recoge lo que pasa en torno a las Ciencias Naturales y el día a día del MNCN
- ♦ Todos los contenidos de la revista están catalogados y pueden consultarse y descargarse desde [este buscador](#)



Madrid, 15 de junio de 2026 Hoy, 15 de junio, ha salido [NaturalMente](#) 50 la revista digital del MNCN que lleva más de doce años poniéndose a disposición de sus suscriptores cada día 15 de marzo, junio, septiembre y diciembre. Esta publicación electrónica nació el 15 de marzo de 2014 con la idea de mostrar la labor que, desde las colecciones de historia natural, el equipo de comunicación y cultura científica y los equipos de investigación, se desarrolla en la institución. Pero más allá de contar el día a día del Museo y servir como plataforma para quienes allí trabajan, *NaturalMente* siempre ha contado con colaboraciones externas que han enriquecido sus contenidos en cada número convirtiéndola en una puerta abierta a las Ciencias Naturales.

Con más de 2000 suscriptores, *NaturalMente* tiene vocación de

servicio público y busca explicar cómo funciona la ciencia, qué es la biodiversidad, cuál es la situación de la crisis ambiental a la que nos enfrentamos, para qué sirven las colecciones de historia natural o por qué los ecosistemas son importantes. “Todos los artículos que se han publicado están catalogados y pueden leerse y descargarse desde este [buscador](#), que pone a disposición de todo el mundo el trabajo que se ha desarrollado hasta ahora y el que vendrá”, explica su directora, Xiomara Cantera. Para

moverse a través de la revista hay enlaces que dan acceso al sumario y a otros números. Además, se aprovecha el formato digital para ofrecer más información sobre los autores, términos o acceso a los artículos científicos y otras referencias que permiten al lector ampliar la información de un artículo o acceder a más documentación.

“La revista es una apuesta del MNCN para acercarnos a la sociedad, un formato divulgativo que tiene un gran potencial como recurso educativo con secciones como Naturaka, que propone actividades para educación primaria y con los artículos para secundaria o bachillerato”, comenta Pilar López García Gallo, vicedirectora de comunicación y cultura científica del MNCN. Además del envío a los suscriptores, que pueden solicitar el alta a través de este [formulario](#), a la revista se le da difusión a través de la página web y las redes sociales del MNCN.

Una puerta abierta a las Ciencias Naturales

Desde proyectos de conservación hasta programas educativos, desde el papel de las colecciones a la etología de diferentes especies, desde las anécdotas que rodean a piezas emblemáticas de las exposiciones hasta encuentros con profesionales de ámbito nacional e internacional. Todo esto ha pasado y sigue plasmándose en las páginas de esta revista que, como marcan las leyes de Darwin y Wallace, ha evolucionado y mejorado gracias a las propuestas y sugerencias de los lectores. La colaboración con otras instituciones y el enorme músculo de la institución han convertido a esta revista en una puerta abierta a lo que pasa en torno a las Ciencias Naturales.